اس ناول میں شامل ہے ایڈرونجپر ٹائمنز اسکول میگزین کا شارہ نمبرہ باکل صفت

محود، فاروق، فرزانه اور انسيكم جمشير سيريز

چوری کا چکر





اشتياق الحد

機機

これによってがくないははんろいろいろ

چـوری کـا چکر

اشتياق احمد

اثلانٹس ہے۔ پیلکیشنز



حضور صلی الله علیه وسلم نے فرمایا:
"قیامت کے دن مجھ کوسب سے زیادہ عزیز اور میرے سب
سے زیادہ قریب وہ لوگ ہوں گے جوتم میں سے
زیادہ خوش اخلاق ہیں۔

تاول پڑھنے ہے پہلے ہدد مکورلیں کہ:

ہند ہوقت عبادت کا تو نہیں۔

ہند آپ کو اسکول کا کوئی کا مرتو نہیں رکھا۔

ہند آپ کے ذیے گی والوں نے کوئی کا مرتو نہیں لگارکھا۔

ہند آپ کے ذیے گی والوں نے کوئی کا مرتو نہیں لگار کھا۔

اگر ان باتوں میں ہے کوئی ایک بات بھی ہوتو ناول الماری میں رکھ دیں، پہلے عبادت اور

دوسرے کا موں ہے قارغ ہولیں، پھر نادل پڑھیں۔

اشتیاتی احمد



الله نفس بدلكيشفة محت مند العلاق اور كيب كهانون اور ناولون كي كم قيت اشاعت ك ذريع بر عند الله نفس بدلكيشفة محت مند العلاق اوركت بني كفروغ كيليخ كوشان ب-

> ناول چوری کا چکر نمبر 751 پیشر فاروق احمہ قیت 40و

> > جمله حقوق محفوظ میں

اطلاع عام

بچں کے مشہور و معرف معض اثنیات احمد کی انسیام جشد سرین و انسیام کا مران مرز اسرین و مثو کی سرین اور مران مرز اسرین و مثو کی سرین اور مران اور میگر تام پر انداد میں بلکیشنز کرا چی سے شائع بول کے اگر اثنیات احمد صاحب کے ذکورہ کر داروں پر می ناول کی اور فض یا ادار سے نے کسی بھی صورت میں شائع کے تو وہ برتم کے قانونی موافذے کا ذے دار ہوگا۔ اثنیات احمد کے ناولوں کی برطرح کی پیلیشک کے حق ق مرف اور مرف اٹائش بلکیشنو کے باس ہیں۔

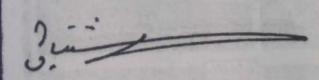
الثلانشس ببلکیشنز کی بیگی آری اجازت کے بغیراس کتاب کے کی صفے کفل کمی تم کی و فجره کاری جہاں ساست است دوباره حاصل کیا جاسکتا ہویا کی بھی شکل جمی اور کی بھی وریعے سے ترسیل نہیں کی جاسکتی۔ یہ کتاب اس شرط کے تحت فرونت کی گئی ہے کہ اس کو بغیر ناشر کی بیگل اجازت کے مطور تجارت یا بصورت و مگر مستعار دوباره فرونت دیس کیا جائے گا۔

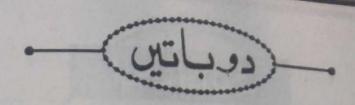
ادل مامل كاد برخم كى خطاد كابت اوروا يط كيل مند دجد ذيل بي يرد ابط كري-

D-83 مائٹ کراچی فون: D-83 - 2578273 - 2581720 e-mail: atlantis@cyber.net.pk



قارئین کا کہنا ہے... اور قارئین کا کہنا مرآ تھوں پر... آپ کا کیا خیال ہے، اس بارے ہیں... پھے آپ بھی تو اپنا خیال ظاہر کیا تیجے ... اور نہیں تو ناول پر تیمر ولکھ کر بھیجے دیا تیجے ... اب تو نے ناول کے آخر میں خطوط کی بھی اشاعت شروع کی گئی ہے... تو آپ کیوں اس میں حصیبیں لیتے ... کیا یہ بات دکھ دینے والی نہیں ہے ... لیکن اس کی نوعیت بہت اس میں حصیبیں لیتے ... کیا یہ بات دکھ دینے والی نہیں ہے ... لیکن اس کی نوعیت بہت عی معمولی ہے ... جب کہ اپنے تواشخ بین کرے دکھ دیتے ہیں کہ اٹھائے جائیں ، نہ وحرے جائیں ... لیجے ... بھر دکھوں کا ذکر آگیا... اس سے پہلے کہ یہ دکھ رنگ میں بھنگ فرال دیں ... بھی بھی آپ سے اجازت لے لیتا ہوں ... جی ہاں اور کیا ... خیر آئیدہ ماہ بھر طلاقات ہوگی ... اجازت و بھی ۔





للام عليم!

رو کھاتے ایک عمر گزرگی ... اپنوں نے بھی دیے اور پراوک نے بھی ... وہ پرائے جود کھ دیے ہیں ... وہ ہیں ہی پرائے ... وہ پرائے جود کھ دیے ہیں ... کوئی مشکل بات تو نہیں ... لیکن دکھ تو اس بات کا ہے کہ جب اپنے دکھ دیے ہیں تو وہ دکھ بہت دکھی کر جاتے ہیں ... اس وقت انسان سو جماہے ... ان اپنوں ے تو برائے ایجے ... بان اپنوں کے قریائے ایجے ... بھی وہ بھی دکھ دیے ہیں ، یہ بھی ... لیکن ان کے ذریعے دیے کی

آپ نے ساہوگا... نہیں ساتواب پڑھ لیں... کرسانپ کا ڈساپانی نہیں انگا... لیکن میرے زدیک بیہ بات درست نہیں ... اس مثال کو یوں ہونا چاہیا ہوں کاڈساپانی نہیں مانگا... بانی نہ مانگنے کا مطلب ہے کہ اس بے چارے کوموت اتنی مہلت عائیں دین کہ کی سے یانی ہی مانگ کی کی لیے...

تكليف انسان ذياده محسول كرتاب ... للبذاأن سا يحقو فيم يراع موت بين ...

اوہوا بھی سے کیا ہتی ہے بیٹا ... مجھے تو ''جوری کا چکر'' ناول کی دوبا تیں لکھنا تھیں ... اس لیے کہ فاروق احمر صاحب ... دو با تیں کے بغیر ناول قبول نہیں کرتے ... ان کا کہنا ہے ... دوبا تیں کے بغیر ناول کا کیا مزہ ... سوان کے لیے بھی دوبا تیں کے بغیر ناول کا کیا مزہ ... سوان کے لیے بھی دوبا تیں کے بغیر ناممل لگتا ہے ... سے میراخیال نہیں ،

1:0

" تم لوگوں کے لگلے چرے بتارہے ہیں کہتم ناکام لوٹے ہو... میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہتم سب کے سب نا کارہ ٹابت ہو گے ... کیا تم میں ہے کوئی اپنی صفائی میں کچھ کہنا جا ہتا ہے یا پھر میں سز اساؤں۔'' کرے میں گونجنے والی آواز یک لخت رک گئی...ان سب کے چروں کارنگ اڑا ہوا تھا... آخران میں سے ایک نے اُٹھ کر کہا: '' میں اپنی صفائی میں کچھ کہنا جا ہوں گا ہا س۔'' '' يتم هو ... فاضل گر مانی -'' " إل بن بيرين بول-" " كبو! كيا كبنا جات بو ... ليكن مين جموث سننے كا عادى نہیں ... میں جھوٹ کو اس طرح پکڑ لیتا ہوں ... جیسے کوئی اُڑتی چڑیا کے پر "-20201 ' · میں جھوٹ نہیں بولوں گاباس ۔'' " پیراچھی بات ہے ... شروع ہوجاؤ۔" "میں نے ان کے سامنے ایک تجویز رکھی تھی ... اور وہ یہ تھی کہ



اشتياناهم

كريم ف 20 كرد _."

''نن نہیں باس ... نہیں ... ہیں کوڑے پورے ہونے سے پہلے تو میں مارا جاؤں گا۔''ڈالی لرزگیا۔

''ارے نہیں ... وہ اشخ سخت کوڑے نہیں ہیں ... دیکھونا ... اگرتم کا میاب لوٹے ... تو انعام بھی تو لیتے ... اب سز ابھی خوثی ہے قبول کرو۔''

> '' نن نہیں باس ۔''وہ پھر کانپ کر بولا۔ '' فاضل گر مانی تم نے سانہیں ۔''

'' بب ... باس ... به مارے پرانے گران میں ... میری درخواست ہے ... انہیں معاف کردیا جائے۔''

" اگریس معاف کردول ... تب بھی گران تو اب تم ہی ہو

'' بچھے کوئی اعتراض نہیں ہاس ... میں خوش سے فاصل کر مانی کی گرانی میں کام کروں گا۔''

''اچھی بات ہے ... ڈالی ... میں نے تہباری معافی کو قبول کرلیا۔ تم خوش قسمت ہو ... لین اب فاضل گر مانی کو اپنا گران مان کر کام کرنا۔'' کرنا۔''

''آپ بے فکرر ہیں باس۔''ڈالی نے جلدی ہے کہا۔ ''ڈالی۔'' آواز اُ بھری۔

"لين ياس-"اس فوراكها-

" تہاری آواز عجیب ی ہے ... کیا تہارے ول میں فاصل

ہم نواب خاور جاہ کی کوشی میں رات کے پچھلے پہر داخل ہوں گے ... کی لوگوں کو بے ہوش کر دیں گے اور اس کے بعد اپنا کام کریں گے ... کی ڈالی نے ہمری بات مانے سے انکار کر دیا ... اس نے کہا ... کہ ہم رات کے بار ہ بج کوشی میں داخل ہوں گے ... کسی کو بے ہوش نہیں کریں گے ... ان پر بند وقیں تان دیں گے اور اپنا کام کریں گے ... لیکن ہوا کیا باس ... جو نہی ہم اندر داخل ہوئے ... نواب صاحب کے پہر سے داروں باس ... جو نہی ہم اندر داخل ہوئے ... نواب صاحب کے پہر سے داروں نے ہم پر بند وقیں تان دیں ... وہ تو شکر کریں کہ میں اس وقت لائٹ چلی گئی اور ہم لوٹ لگا گئے ... ہیں اس کے بعد ہم ہم پر پر پیر رکھ کر بھا گ فیل اور ہم لوٹ لگا گئے ... ہیں اس کے بعد ہم ہم پر پر پیر رکھ کر بھا گ فیل ... باس آن کل ماڈرن لوگ رات کے ایک دو بیج تک جا گتے ہیں فیل ... بین اس کے بعد ہم ہم پر پر پیر دکھ کر بھا گ ... بین اس کے بعد ہم ہم پر پر پیر دکھ کر بھا گ ... بین اس کے بعد ہم ہم پر پر پیر دکھ کر بھا گ ... بین اس کے بعد ہم ہم پر پر پیر دکھ کر بھا گ ... بین اس کے بعد ہم ہم پر پر پیر دکھ کر بھا گ ہیں ... بین اس کے بعد کہیں جا گرسونے کا پروگرام بنا تے ہیں اور پھر ون کے دس جبری تر چور فیصلہ کریں گرمیری تجور فیصلہ کریں گئی بین درست تھی یا ڈالی گی۔''

" کفہرد! پہلے میں تبہارے بیان کی تقدیق کرلوں ... کوں دائی... کیا فاصل کر مانی ٹھیک کہدر ہاہے۔"

" إلى إلى! " والى مروه آواز على يولا-

" ڈال! میں نے اپنے گروہ کا تمہیں گران مقرر کیا تھا... لیکن تم اکارہ ٹابت ہوئے ہو... لہذا آج ہے گران فاضل کر مانی کو مقرر کرتا ہوں... فاضل اے رسیوں سے باندھ دو۔''

''نن... نہیں باس ... نہیں ... معافی جاہتا ہوں... آئدہ ہرقدم سوچ مجھ کرا تھاؤں گا۔'' ''بھی سزا تو حمہیں بھگٹا ہوگی... تاہم یہ بہت بلکی سزا ہے...

اثنتياق احمد

" بم نے پوری کوشی چھان ماری باس ... اور کوئی کوتا ہی نہیں

"...5

''لیکن میرے نز دیک توبیا کا می ہی ہے۔'' ''تب پھر باس! آپ مجھے اجازت دیں ۔'' فاضل گر مانی نے عجیب سے کہجے میں کہا۔

" اجازت دول ... کس بات کی ؟" باس نے چوک کر

يو چھا۔

'' میں وہاں ملازمت کروں ... اورسراً غ لگاؤں گا...'' '' تجویز خوب ہے ... لیکن اس طرح تو مجھے نہ جائے کب تک انتظار کرنا پڑے گا۔''

'' مجبوری ہے باس ... نواب خاور جاہ ... کوئی معمولی آ دمی نہیں ہیں ... ضرور انہوں نے کوئی خاص انظام کررکھا ہے ... میں وہاں رہ کرای بات کا سراغ لگاؤں گااور بیمہم اسلیے ہی اسلیے سرکروں گا...'' ''اچھی بات ہے ... یہ بھی سہی ... بہر حال میں ہر حال میں کا میا بی کی خبر سننا چا ہتا ہوں ...''

'' آپ ٹیکرنہ کریں ... فاضل گر مانی اس بار نا کا م نہیں ہوگا ... کامیاب لوٹے گا۔''

''لیکن گر مانی ... تم کم از کم ایک سائقی کوتو لے جاؤ۔'' ''باس!ایک آ دمی کا ملا زمت حاصل کر تا آ سان ہے۔'' ''اس کاحل میہ ہے کہ پہلے تم ملا زمت حاصل کرلو ... پھر اپنے سائقی کے لیے جگہ بنالیتا۔'' ر ان کے خلاف جذبات اُ بھرر ہے ہیں۔'

ر مانی کے خلاف جذبات اُ بھرر ہے ہیں۔'

ر نہیں باس ... بھلا ہیں کیوں ان کے خلاف ہوں گا۔'

ر کیچ لوڈ الی ... معاہدے کی خلاف ورزی نہ ہو۔'

ر نہیں باس! کیا ہے کم ہے کہ آپ نے مجھے سزا نہیں دی اور معاف کردیا ... میرے لیے اس ہے بڑھ کرخوشی کی بات بھلا کیا ہوگ۔'

معاف کردیا ... میرے لیے اس ہے بڑھ کرخوشی کی بات بھلا کیا ہوگ۔'

داچھی بات ہے ... طی تم پھر جاؤگے ... اورکل ای وقت پھر یہاں ہاری ملا قات ہوگی ... اور میں تم لوگوں کے چہروں پر ناکا می کے بیاں ہاری ملا قات ہوگی ... اور میں تم لوگوں کے چہروں پر ناکا می کے آپان ہاری ملا قات ہوگی ... اور میں تم لوگوں کے چہروں پر ناکا می کے آپار نہ دیکھوں۔'

ا کارندویسوں۔

''آپ فکرند کریں ہاں۔'' فاضل گر مانی نے فورا کہا۔

'' بس تو پھر ... تم جا کتے ہو ... معمول کے مطابق ... مڑکر نہ

و کھنا...'' ورنہ مڑکر دیکھنے والے کی کھو پڑی میں سوراخ ہوسکتا ہے۔'

اور وہ اس عمارت سے نکل آئے ... سب سے آخر میں
فاضل گر مانی نگلا۔ اس نے پیچھے مڑے بغیر ہاتھ پیچھے لا کر دروازہ بند
کردیا...

0

دوسرے دن وہ پھرائ ممارت کے ای کمرے میں موجود تھے... ٹھیک نو بجے ہاں گی آ واز پھراُ مجری: '' یہ کیا ... میں تم لوگوں کے چبرے پھر لٹکے ہوئے د مکچہ رہا ہوں... فاضل تم بھی ناکام رہے۔'' ہاس کے لیجے میں غصہ تھا۔ "ليا يما يما"

پہرے دارنے دروازہ کھول دیا ... وہ اندر داخل ہوا ... اور دفتر کی طرف بڑھا وہاں ایک ادھیڑ عمر آ دمی ایک میز کے دوسری طرف پچھی کری پر بیٹھا تھا۔ اس نے نظر بحر کراس کی طرف دیکھا...

13

'' آپ کانام؟'' '' جی اخر کمال _'' ''وہ خط ججھے دیں _''

فاضل گر مانی نے جیب ہے ایک لفا فہ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔اس نے لفا نے میں سے خط نکال کر پڑھا... پھر اس سے بولا: '' آپ یہاں بیٹیس ... میں یہ خط نوایہ صاحب کی اس ما

''آپ یہاں بیٹیں ... میں یہ خط نواب صاحب کے پاس لے جاتا ہوں۔''

'' بحی اچھا۔''اس نے سعاوت مندانداز میں کہا۔ وہ اندرونی جھے کی طرف چلا گیا… پندرہ منٹ بعداس کی واپسی ہوئی تو اس کے چبرے پرغصہ تھا… جھلا ہٹ بھی تھی … لیکن فاضل گر مانی پرسکون انداز میں بیٹھار ہا… اس نے نزویک آگر کہا:

''نواب صاحب کا کہنا ہے کہ حاتم ساری نام کا ان کا کوئی شخص دوست نہیں ہے۔ لہذا یہ خط فرضی ہے ... اور آپ دھو کے باز ہیں۔'' ''کیا... یہ آپ کیا کہدرہے ہیں ... حاتم ساری تو ہمارے گاؤں کے سب سے بڑے اور مشہور آ دی ہیں ... وہ اکثر خاور جاہ کا ذکر کرتے رہے ہیں ... ہیں نے خود ہی ان سے درخواست کی تھی کہ جھے شہر میں کوئی ملازمت دلوادیں۔ اس پرانہوں نے کہا کہ شہر میں ان کے بہت ہی "اور پر یہ منگ بھی ہر خاست ہوگئی ... دوسرے دان فاضل اور پر یہ منگ بھی ہر خاست ہوگئی ... دوسرے دان فاضل کر مانی نواب خاور جاہ کی حولی کے دروازے پر پہنچ گیا ... اس وقت وہ ایک شریف صورت دیہاتی آدی کے میک آپ میں تھا ... اس نے اپنے طبے میں بہت تبدیلی کر ای تھی ... وہ ایسا نہ کر تا تو اس بات کا خطرہ تھا کہ کوئی اے بچیان لے ... وہ گئی بار کا مزایافتہ عجرم تھا اور اس کی تصویر بھی اخبارات میں کئی بار چیپ بھی تھی۔۔۔

حویلی بہت بڑی اور پرانی تھی ،لیکن اب اے جدید شکل دے دی گئی تھی ۔اس کے چاروں طرف ایک وسیج باغ تھا اور اس میں چار دیواری کے ساتھ بہت بلند ورخت تھے ... یوں لگنا تھا جیسے چاروں طرف درخوں کی فصیل کھڑی ہو۔ دروازے پر کھڑے باوروی چہرے دار کے نزدیک پہنچ کر بولا:

''جھے تواب صاحب ہے لمنا ہے۔'' ''کیوں… کیا کام ہے۔'' '' دیہات ہے آیا ہوں… میرے پاس ان کے ایک دوست کا رقعہ ہے۔''

اوہ اچھا... میں اندر پیغام بھیجتا ہوں۔'' اس نے فون پر اندر کسی کو سے بات بتائی ... چند منٹ بعد فون ک مخشی بچی ، پہرے دار نے فون سااور پھر اس سے بولا: '' آپ اندر چلے جائیں ... بائیں طرف ایک دفتر نظر آئے گا... دفتر میں موجود شخص آپ کو اندر پہنچائے گا۔''

اشتياق احمد

مجروہ اس کے زویک ہے گزرکرآ کے جانے لگا..ا ہے میں لز کی بول اتھی:

" آپ... پآپ کون ہن؟"

"جى ميں ... ميں ايك غريب ... ضرورت مند ... ملا زمت ك عليك مين آيا تها ... كام نبين بن سكا ... "

''مطلب مير كه آپ ملازمت چا ہے ہيں ... بے كار ہيں ان

" بی ... بی ہاں! یہی بات ہے ... آپ کی تعریف؟" '' میں نواب صاحب کی بیٹی کی سہلی ہوں ... ان سے ملنے کے لية أنى مول ... وي ميرا دل آب كى مدوكر نے كے ليے بے چين موگيا ے ... کیا آپ کھ در کے لیے انظارگاہ میں بیٹے کتے ہیں۔ "الاک

° ، کچه دیر کیا . . . میں تو گھنٹوں انظار کرسکتا ہوں ۔ ° ° "ت پر آئے…"

قریبی دوست نواب خاور جاہ رہتے ہیں... میں اُن کے نام رقعہ لکھ ویتا ہوں ،تم ان سے مل لو ... وہ یا تو تنہیں اپنے پاس رکھ لیس کے یا پھر کسی جگہ المازمت دلوادي ك ... مويس في رقعه ليا اورشهر آگيا ... بتا يو چي يو چيخ آخريبال تک پنج گيا ... اب اگرنواب صاحب کيتے ہيں که اس نام کان کا کوئی دوست نہیں ہے ... تو میں واپس چلا جاتا ہول ... ضروراس مخص نے جھے مذاق کیا ہے ... ایک جھوٹا رقعہ لکھ کر مجھے ویا ہے ... اب اس میں میراتو کوئی قصور نہیں ہے تا۔"

" آپ کا تصور کوئی نہیں بتارہا ہے ... آپ جا سکتے ہیں۔ "اس

نے کہا۔ '' شکریہ!'' فاضل گر مانی مسکرادیا . . . ویسے اے خود پرغصہ آرہا تھا کہ کس قدر بھونڈی رکیے سوچی تھی اس نے ... جو پہلے ہی مرطے پر نا کام ہوگئی...وہ جانے کے لیے مزااور بیرونی دروازے کی طرف چل یژا... عین اس کمج بیرونی دروازه کھلا اورایک لڑکی اندر داخل ہوئی ... اس کی نظریں جونمی فاضل گر مانی پر پڑیں ... وہ جیرت زده ره کی ،اس کے اٹھے قدم رک گئے ...

4444

اشتياق احمد

'' میں آپ کا احمان مند ہوں گا ، اللہ نے آپ کو ایک در دمند رل دیا ہے۔

17

''اچچی بات… آپ یبال انظار کریں۔'' پھر وہ اڑکی اندرونی ھے کی طرف بڑھ گئی ... جلد ہی فون کی تھنٹی بچی ، دفتری ملازم نے فون سنا ، پھراس کی طرف منہ کر کے بولا : " نوجوان تمبيل ملازم ركه ليا كيا بي ... بي في صاحب كي سفارش کام کرمی ... تم کل ہے کام پر آسکتے ہو... ساری حویلی کی صفائی كرناتمها راكام بوگا-"

" بہت بہت شکریہ جناب! میں تو ایسی صفائی کروں گا کہ سب تعریف کرتے نظر آئیں گے۔''

" بہت خوب ... ابتم جاؤ۔ "

وہ وہاں سے نکل آیا ... وہ خوش بھی تھا اور الجھن بھی محسوس کر رہا تھا ... سوچ رہا تھا ... بدائر کی کون ہے ... جس کی بات نواب صاحب نے فوراً مان لی ... جب اس کی الجھن کا فی بڑھ گئی تو اس نے سر كو جهيكا ديا اور بولا:

"ويكها جائے گا۔"

دوس سے دن وہ حویلی بینج گیا ... دفتری ملازم اس سے گرم جوثی سے ملا . . . پھراس نے کہا:

" آؤ بھی ... پہلے نواب صاحب تم ہے ملاقات کریں گے پھر میں تمہیں کا مسمجھا وُں گا . . . ویے تو تم خوش قسمت رہے . . . ورنہ نو اب

یہ کہتے ہوئے وہ لڑکی ای وفتر کی طرف مڑگئی ... جہاں فاضل ار مانی کو بھایا گیا تھا... دفتر میں موجود جھن سے اس نے کہا: " آپ ذراانہیں بھائے رکھیں . . . میں بھی ان کے لیے کوشش كرما عا بتى مول-"

''جی . . . جی احجا . . . لیکن نواب صاحب ما نیس گےنہیں ۔'' "وه کون؟" الری کے لیج میں چرت تھی۔

" یہ ایک جعلی رقعہ لے کرآئے ہیں بے بی ... انہوں نے آکر مجھے بتایا تھا کہ نواب صاحب کے ایک دوست نے ان کے نام رقعہ لکھ کر دیا ہے ... اس رقع میں ان کی سفارش کی ہے ... لیکن رقع پرجس محض کا نام لکھا ہے . . . اس نام کا کوئی آ دمی نواب صاحب کا دوست نہیں

" لیکن اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے ... میں وہاں رہتا ہوں... غریب آ دی ہوں ، وہاں کا اگر ایک بڑا آ دی اگریہ کیے کہ شہر میں میرے ایک دوست نواب خاور جا ہ رہتے ہیں ... میں ان کے نام رقعہ لکھ ویتا ہوں . . . اور وہ رقعہ لکھ کر مجھے دے دیں ، میں وہ لے کر یہاں آ جاؤں ... تو اس میں دھو کے بازی میری تونہیں ہوگی نا۔'' '' بالکل ٹھیک ... لیکن اس مخص کوا پیا کرنے کی کیا ضرورت تھی

'' میں کیا کہا سکتا ہوں . . . بیتو میں اب ان سے جا کر پوچھوں

"اس سے پہلے میں آپ کے لیے ایک کوشش کرنا جا ہی

19 '' ٹھیک ہے آصف . . . تم اے لے جاؤ . . . اور سارا کا معجما دو...اس کے کام کی گرانی بھی ابتمہارے ذے ہے۔'' ''جی ... نمک ہے ... آؤمیاں۔'' ان کے جانے کے بعد نو اب صاحب دونو ں لڑ کیوں کی طرف مڑے . . . ای وقت مہمان لڑکی نے کہا: "انگل میں جارہی ہول... آپ کاشکریہ کہ آپ نے میرے کنے پراس بے جارے کو ملازمت دے دی۔'' '' کوئی بات نہیں فرزانہ . . . تمہارے کہنے پرتو میں سوآ دمیوں کو ملازمت دے سکتا ہوں ۔'' نواب صاحب مسکرائے۔ "ارے باپ رے انکل ... میں اتنے آ دمی کہاں ہے لاؤں

> نواب صاحب اور دوسری لڑکی ہس دیے: ''اچھا شازی میں چلی ۔''

" میں دروازے تک چلتی ہول ... میری خواہش پرتم رات لیمیں رک گئی تھیں ... تہاری بہ مہر بانی یا در کھوں گی ... انگل ... آخی ، محمودا در فاروق کومیراسلام کهددینا اور میری طرف سے ان کا بھی شکریہ

''ان کاشکریہ کس سلیلے میں ۔'' فرزانہ سکرائی ۔ ''انہوں نے تہیں رات کٹیرنے کی اجازت دی ، اس لیے۔'' "اوه پال ... يوق ب- " اور پھر دونوں باہر کی طرف چلی کئیں ... فرزانہ نے

صاحب ایک بارجی بات ے انکار کردیے ہیں ... پھر نہیں مانے ... " '' و ولا کی کون تھی ... جس نے میری سفارش کی تھی۔'' ''ای نے تو پہ کام دکھایا ہے ...وہ نواب صاحب کی بیٹی کی قر عي يلي ہے۔''

اشتياق احمد

مجروہ اس کے ساتھ اندر داخل ہوا ... نواب صاحب ال وقت الي كر عين تق ... اورا خبار پڑھ ر ب تھ: "نواب صاحب! من اے لے آیا ہوں۔"

نواب صاحب نے اخبار پر سے نظریں ہٹائیں اور اس کی طرف دیکھا:

" کی ہے ... آصف جان ... اے صفائی کا کام سمجھا دو۔"

عین اس وقت وہ لڑکی ایک دوسری لڑکی کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئی . . بچیلی لڑکی اسے دکھے کر چونک اتھی : '' کیوں انگل!اب کیا ہوا۔''

" کھینیں ہوا بٹی ... میں نے اے دیکھائیں تھا... اس کیے آصف جان کو ہدایت دی تھی کہ جب بیآئے تو اندر لے آنا…'' ''اوہ اچھا… شکر بیانگل… آپ نے ان کی تنخواہ کیا مقرر

'' میرے ہاں صفائی کرنے والے کی شخواہ یا کی ہزار روپے ما بانہ ہے ... کیا خیال ہے ... معقول ہے۔" ''بان! نحيك ہے...''

اشتيال احمه

''کون مشکوک لگاتھا۔'' فاروق نے اسے گھورا۔ '' بیرکس مشکوک آ دمی کی بات ہور ہی ہے بھی ... ذرا ہم بھی تو سنیں۔'' اندرے انسپکٹر جشید کی آ واز سنائی دی۔

''اوه! ميل تو بحول بي گئي... آج اتوار ہے... ''

'' چلوشکر ہے ... حمہیں یہ بات یا د آگئی ... کین ادھرادھر کی بات کر کے تم اصل بات کو چھیانہیں سکو گی ... ''

''اصل بات… کون ی اصل بات۔'' فرزانہ نے منہ بنایا۔ '' وہاں تظہر نے کی کیا ضرورت پیش آگئی تھی۔''

'' جس وقت میں وہاں پیچی تھی ... عین اس وقت اندر سے ایک فحص یا ہم آرہا تھا ... وہ جھے کچھ مشکوک سالگا ... بتا کیا کہ ملازمت کے لیے آیا تھا ... نیکن اس کے پاس جور قعہ تھا ... وہ فرضی تھا۔

کے لیے آیا تھا ... نیکن اس کے پاس جور قعہ تھا ... وہ فرضی تھا۔
'' فرضی رقعہ ... بیتو کسی تا ول کا نام ہوسکتا ہے۔''

'' یہ بات من کر مجھے اور شک گزرا... لہذا میں نے سو چا... اے وکم لینا چاہے ... اور وکم لینے کا طریقہ یہ ذہن میں آیا کہ اسے ملازمت دلوا دی جائے۔''

'' حد ہو گئی . . . ''

'' دھت تیرے کی ... اے کہتے ہیں آئیل مجھے مار ... مشکوک آومی ہے نجات مل رہی تھی ... اے ملا زمت دلوا دی ... حالا نکہ ہونا تو بیر چاہیے تھا کہ اگر نو اب انگل اے ملا زمت دے رہے تھے تو انہیں روک دیا جاتا کہ بیر آومی ٹھیک نہیں لگتا ۔''محمود نے تلملاتے ہوئے انداز میں جلدی جلدی کہا۔ ایک نظر چاروں طرف ڈالی ... گراختر کمال اور آصف جان نظر نہ آئے ... وہ صدر وروازے کی طرف بڑھ گئی ... نواب صاحب کا ڈرائیور کار لیے تیار کھڑا تھا ... فرزانہ کار میں بیٹھ گئی اور شازی کی طرف و کھے کر ہاتھ ہلانے گئی ... یہاں تک طرف و کھے کر ہاتھ ہلانے گئی ... یہاں تک کہ کارموڑ مڑگئی ...

اس وقت فرزانہ نے حولی کی طرف دیکھا... اس کی اوپر والی منزل سے اختر کمال اس کی طرف دیکھ اس کے اوپر وہ مسکرا دی منزل سے اختر کمال اس کی طرف دیکھ رہا تھا... مید دیکھ کروہ مسکرا دی ... ماتھ بی کارایک اور موڑ مڑگئی ... اور حولی نظروں سے اوجھل ہوگئی۔

جونمی فرزانہ گھریں داخل ہوئی ... محمود اور فاروق نے اے تیز نظروں ہے گھور ٹاشروع کردیا:

'' رات وہاں مخبرنے کی ایسی کیا خاص ضرورت پیش آگئی ۔''

" میں نے محسوس کیا تھا ... نواب صاحب کی حویلی میں کوئی واردات ہونے والی ہے۔''

'' پھر ہوگئ وار دات . . . '' فار وق نے طنزیہ کہج میں کہا۔ ''نہیں میراخیال غلط نکلا۔''

'' میں سب تمہارا بہانہ تھا . . . بس تم شازی کے ساتھ وہاں ایک رات مخمر نا چاہتی تھیں ۔''محمود نے منہ بنایا ۔

" نبين! به بات نبين ... ورحقيقت وه فحض مجمح مظكوك لكا

"-13

اور وہ بنس دیے ... پھر اچھل کر کھڑے ہوگئے ...اب عاروں اپنے علیے تبدیل کررہ تے ... پھر دو گھنے بعد وہ گھرے نکل رے تھ ... اور کھ دیر بعد ہو یلی کے دروازے پر پہنے چکے تھے:

公公公公公

چورى كا چكر " إلكل تعيك ... يمي مين كهنج والانتما . . . فرز انه نے بالكل غلط كام كيا...ا علازمت دلواكر-" فاروق نے بھى تائيد كى -" بھئ پہلے اس سے یہ تو ہو چھ لو ... اے ملاز مت س گئی ہے یا نہیں۔"انیکر جشید ہو لے۔ "جي إن! من نے اے ملازمت دلوا دي -" فرزاند نے " لگتا ہے ... تہاری عقل اس وقت گھاس چرنے جلی گئ فرزانہ کچھنہ بولی ... بس اس نے اپنے والد کی طرف د یکھا... جیسے ان کا خیال جانے کی خواہش مند ہو۔ '' فرزانہ پہلےتم ذرا ساری بات تفصیل سے سناؤ …اے د كمچەرتمېيں كيامحسوس ہوا تھا . . . دغير واوراس كا حليه بھى بتا ؤ ۔' ' فرزانه نے تفصیل سادی . . . انسپکثر جیشید یکا را مھے : '' تب تو تم نے بالکل ٹھیک کیا ہے اے ملازمت دلو ا کر… زېر دست . . . بالکل شان دار ـ'' " جي ... بي ... بي آپ کيا کهدر ہے ہيں ۔"

"اورتم تتون فوري طور پرميک اپ کرلو... مين جھي حليه تبدیل کیے دے رہا ہوں ... ہم دو کھنے بعد تواب صاحب کے ہاں جا

'' بیالیک اور ری ... یعنی بیٹے بٹھائے ... آبیل مجھے مار۔'' فاروق نے بو کھلا کر کہا۔

" إن اتى بات تو خير بي وي يادكرنے كى كوشش كرو... آخر ہم کون میں ... ارے ہاں یا دآیا... ہم تو بولا ن قیملی ہیں۔'' مردتے

'' بب . . . بولا ن قیملی ۔'' ایک لڑ کے کے منہ سے نکلا ۔ '' بال! اور کیا . . . ہم بالکل بولان فیملی ہیں . . . اس میں شک والی بات ایک فیصد بھی نہیں ۔''

'' تو آپ اپنے کارڈیر دیکھ کر ہتا دیں نا... کہ ہم کون ہیں... یوں بھی اندر بھیجنے کے لیے کار ڈنو نکالنا ہوگا۔'' دوسر الز کا بولا۔

" بهت خوب ! بهت زبر دست . . . كيا خوب بات ياد ولائی... "مردنے چبک کرکہا۔

'' آپ… آپ لوگ عجیب ہیں… آپ کو اتنا بھی یا دہمیں کہ آپ کون ہیں۔''

'' بھتی بھول ہو جاتی ہے ...''مرد نے منہ بنایا... اتنی دیرییں وه كارڈ تكال چكاتھا...اس نے كارڈ پڑھا پھر چونك كر بولا:

'' اب یا د آیا . . . ہم تو وہ ہیں . . . یعنی نواب و جاہت علی خان

"ا تالبانام-" پيرے دارئے جران موكر كبا-'' ہمارا نام ہے ... آپ کو کیا... آپ نواب خاور جاہ صاحب کو جارا تام بتائیں ... اور انہیں بتائیں ... جارے پاس ایک عدور تعریمی مشوره

24

دروازے پر موجود پہرے دارنے انہیں جرت مجری نظروں ے دیکھا... شاید اس لیے کہ اس طیے کے لوگ پہلے بھی حویلی کے دروازے يركيل آئے تے:

''کون ہیں آپ لوگ ... اور کس سے ملنا چاہتے ہیں۔'' اس کا

" بم ... كون إلى بم - " ان ش س يدى عرك مرد نے جران ہو کر کہا۔

" پ پائيں ... ہم كون جن ... يہ تو كى سے يو چھ كر بتانا يوے گا...ارے بال... كول نهم آلى مل يو چوليل-"

' وطلے ... آپل میں یوچھ کر متا دیجے ۔'' پہرے دار نے منہ

اب وہ لوگ آپی میں کھسر پسر کرنے لگے ... "كون بحي كون بن بم لوك؟" " بپ... بانبين ... بكه يادنين آريا... ويے بم كوئى نهكوئى

اشتياق احمر

کہ بیکون صاحب ہیں ... جس کا ہم رقعہ کے کرآئے ہیں۔''
''اوہ اچھا... آپ رقع والے نواب صاحب کی بات کررہے
ہیں ... ہاں ٹھیک تو ہے ... نواب خان بھا ہڑا تو نواب صاحب کے بہت
گہرے ووست ہیں ... بلکہ یوں کہہ لیں ک کنگو میے یا رہیں ... اور اس
سلسلے میں کیا کہا جا سکتا ہے بھلا... تم بناؤ عائشہ... ''

27

'' جی اتا جان ... دانت کائی روئی اور پگڑی بدل دوست ہیں ... کی میرا خیال ہے ... نواب صاحب نے بھی پگڑی تونہیں با مدھی ہوگئی۔''

'' تو کیا ہوا ... بھئی اب باندھ لیں گے ... آخر پگڑی بدل دوست جوکہلوانا ہے خودکو۔''

'' اوہو ... ہماری تو آجائے گی ... شامت ... '' آصف جان نے بو کھلا کر کہا۔

"اچھا ... خیر کوئی بات نہیں ... اس سے بھی کرلیں گے ملاقات _"

'' کک ... کس ہے۔'' جیموٹالڑ کا بول اٹھا۔ '' بھئی شامت ہے اور کس ہے۔'' دوسر الڑ کا بول اٹھا۔ '' حد ہوگئی۔'' عا کشہ جھلآ اٹھی۔

'' أف... من مارا جادَل گا... نواب صاحب مجھے ملازمت سے فارغ کردیں گے۔''

''ارے باپ رے ... نن نہیں ... نہیں ۔'' مارے خوف کے چھوٹالڑ کا بولا۔

"رفعه! کیا مطلب۔"

"ا سے لو... ان بے جارے کو تو رفعے کا مطلب بھی نہیں آتا...

بھی رفعے کا مطلب ہے ... خط ... نواب صاحب کے کسی دوست کا خط
لائے ہیں ہم لوگ ... ویسے تو ہماراا پنانا م بھی تعارف کے لیے کافی ہے۔"
نواب و جاہت علی نے اکر کر کہا۔

''اچھی بات ہے ... آپ اندر چل کر بائمیں طرف انظارگاہ میں بیٹھ جائمیں ... ہم نواب صاحب کواطلاع بھجواتے ہیں۔'' ''شکرید!''

اور پھر آنہیں اندر بٹھایا دیا گیا ... آصف جاہ ان کا کارڈ اور • رقعہ لے کراندر چلا گیا ... جلد ہی وہ تقریباً دوڑتا ہوا آیا ... وہ بڑی طرِح ﴿ ہانپ رہا تھا ... نز دیک آتے ہی بولا:

''چلیے صاحب... چلیے ... نواب صاحب ہم پر گزر ہے ہیں... اگر چہ ہماراایک فیصد بھی تصور نہیں ... اب ہمیں کیا معلوم کہ آپ کتنے اہم آ دمی کار قعد لائے ہیں۔''

''لین ہم نے آپ کو پچونہیں کہا۔'' ایک لڑ کا بولا۔ ''اوہو! آپ نے تو سنانہیں کیا… وہ تو نواب صاحب ہم پر تیز ہور ہے ہیں کہ انہیں سیدھا اندر کیوں نہیں لے آئے… وہ میرے سب سے عزیز دوست نواب خان بھا بڑا کا رقعہ لائے ہیں۔''

یں۔ ''نواب خان بھا بڑا… ہیں۔ بیکون صاحب ہیں ۔''لڑ کی نے حیران ہوکر کہا۔ حیران ہوکر کہا۔

" صد ہوگئی... رقعہ آپ لے کرآئے ہیں اور پوچھ بچھ سے رہیں

'' نواب صاحب! یہ وہی لوگ ہیں ... جن کے لیے میں نے ابھی آپ سے اجازت لی ہے ... اور ان کے پاس آپ کے کسی دوست کا رقعہ ہے۔''

''اوہ اچھا… آئے… تشریف رکھے… اور آصف تم ذرا ان کے لیے جائے وغیرہ کا بندو بست کرو۔'' ''جی نہیں۔''فرزانہ نے فوراً کہا۔

'' جی نہیں … کیا جی نہیں … میرا مطلب ہے آپ نے کس سلسلے میں جی نہیں کہا ہے۔'' نواب صاحب کے لیجے میں جرت نقی ۔

'' جی ... چائے کے سلسلے میں ... دراصل ابھی ہمارا جائے کا وقت نہیں ہوا... اور جب تک اس کا وقت نہیں ہوجا تا... ہم جائے نہیں پی سکتے۔''

'' وہ مارا!'' نواب صاحب الحجل کر سید ھے ہو گئے ... اور آصف کی طرف دیکے کر ہوئے:

''تم نے سا آصف جان ... یہ ہے وہ اصول ... جو میں برابرتم لوگوں کو بتا تا رہتا ہوں ... لیکن تم نے آج تک ... اس پر عمل نہیں کیا... جب دیکھو چائے پی جارہی ہے ... اور بھلا آپ کے چائے کے اوقات کیا ہیں۔''

''چوہیں گھٹے ہیں صرف وو بار ... مبنج ناشتے کے وقت اور شام عمر کی نماز کے بعد۔''

'' خوب خوب بلکہ بہت خوب! میں بھی صرف دو بار چائے پتا ہوں ۔ . ایک بار ناشتے کے دفت . . . دو سری مرتبہ شام پانچ ہے ۔'' " کی ... کیا ہوا علی ۔ "

" تواب صاحب شدت ہے آپ لوگوں کا انظار کرد ہے ہیں اور آپ ہیں کددیر کے جارہے ہیں ... چلیے صاحب ... خدا کے لیے چلیے ... آپ کوئیس معلوم وہ کس قد رجالی طبیعت کے مالک ہیں ۔ "

" اوہ ارے باپ رے ... مم ... مارے گئے پھر تو ۔ " علی ا

کانپ گیا۔ "اوہو جناب! آپ کیوں کا پننے گئے... وہ آپ پر نہیں... ہم پر گریں گے کہ آپ کو ان تک پہنچانے میں آئی دیر کیوں لگائی... جب کہ دیرآپ لگارہے ہیں۔"

ویرا پ ماریب یاں۔ ''ادہ! بیہ بات ہے… چلیے پھر… ویسے آپ فکر نہ کریں… ہم انہیں آپ پرنہیں بڑنے ویں گے۔'' ''چلیے … چلیے۔''

اور بجروواس کے ساتھ تیز تیز چلتے نواب صاحب کے کمرے میں داخل ہوئے ... نواب اپ بستر پر نیم دراز کسی کتاب کے مطالعے میں غرق تنے ... ان کے اندر داخل ہونے کا بھی انہیں پتا نہ چلا ، آخر انہیں کھنکار تا پڑا... تب دہ چو تئے ... اور گھرا کر بولے:

'' بإ كمِن ... كون لوگ بين آپ؟'' '' بولان قبلي _'' ''

''بب… بولان قبلی۔''ان کے منہ سے ٹکلا۔ ''بب بولان نہیں… صرف بولان ۔'' فاروق نے منہ پنایا۔ ''وی وی ہی…''

اشتياق احمه

'' بہت شکریہ آپ کا… '' انہوں نے جلدی جلدی کہا۔ '' اچھی بات ہے… آپ لوگ جا کیں… آصف جان انہیں مہمان خانے میں پہنچا دو… تا کہ یہ کچھ دیر آ رام کرلیں… اب ان سے ملاقات شام کی چائے پر ہوگی۔'' ملاقات شام کی جائے پر ہوگی۔''

اور پھرشام کی جائے پرنواب صاحب نے گھر کے ملاز مین کو بلوا لیا...ان میں ایک تو وہی آصف جان تھا... اس کا تعلق تو صرف آنے والے کی ملاقات نواب صاحب سے کرانا تھا . . . حویلی میں دو مالی تھے . . . ان کے نام عبدالغفورا درعبدالشکور تھے ۔ دونوں سکے بھائی تھے اور نواب صاحب انبین ایمان دار خیال کرتے تھے : . . پھر دو باور چی تے ... ان کے نام کالے خان مراد آباد اور نعیم احسان معذور تھے ... ان کے علاوہ وہ نیا ملازم تھا ... جے صفائی کے لیے رکھا گیا تھا ... اس کا نام اخر كمال تھا . . . اور خاص طور ير وہ اى كے ليے يہاں آئے تے ... فرزانہ کی نظروں میں میصفی مقلوک تھا ... اور فرزانہ کا شک کوئی معمولی شک نہیں تھا... ای لیے تو انہوں نے فوری طور پریہاں آنے کی کی تھی... گویاان کے یہاں آنے کا سب یہی شخص بٹاتھا۔انہوں نے نظر بھر کراس کی طرف دیکھا اور سر ہلا دیے ... گویا وہ آپس میں کہہ رہے تھے کہ داقعی پیخفی مشکوک ہے ...

ای وقت نواب صاحب کے بچے وہاں آگئے ... دو تھے۔ایک لڑکا، ایک لڑ کی ... دونوں خوب صورت بچے تھے ... 14,13 کے آس پاس عمریں رہی ہوں گی ... دیکھنے میں بہت سیدھے اور شریف لگتے ''اچھا۔۔۔۔۔ آپلوگ ہیں کون۔'' ''جم آپ کے مہمان ہیں۔''انسپکڑ جشیدنے کہا۔ ''یہ تو وہی بات ہوگئی . . . مان نہ مان میں تیرامہمان۔'' ''اگر آپ کو ہم بن بلائے مہمان گلے ہیں تو ہم ابھی اور ای وقت چلے جا کیں گے۔''

''اچھی بات ہے ... وہ رقعہ کہاں ہے۔'' انہوں نے رقعہ نکال کر ان کی طرف بڑھا دیا ... وہ رقعہ پڑھنے گئے ... اور پچران کی آنکھیں جیرت سے پھیل گئیں ۔

''ارے باپ رے ... یہ تو میرے سب سے قریبی دوست کا رقعہ ہے ... خان بھا بڑا تو میر النگو ٹیا یار ہے ... اس کے بھیجے ہوئے مہمان میر سے سرآ تکھوں پر ... میر سے سرکے تاج ... بیساری حویلی آج سے آپ لوگوں کی ... جہاں جی چا ہے رہیں ... جو جی چا ہے کھا کیں چئیں ... اور جو جی چا ہے کریں ... پہلے آپ لوگ پچھ دیر آرام کرلیں ... غسل کرلیں ... پہلے آپ لوگ پچھ دیر آرام کرلیں ... غسل کرلیں ... پھر ہم شام کی چا نے پئیں گے اور اس وقت میں گھر کے ملاز مین کر لیں ۔۔ آپ لوگوں کا تعارف کرا دوں گا ... ملاز مین کو بتا دوں گا کہ آپ لوگوں کا اس گھر میں کیا مرتبہ ہے ... ''

''میرے خیال میں آپ مرتبے و تبے کی بات رہنے دیں...بی انہیں اتنا تا دیں کہ ہم اس گھر میں مہمان ہیں ... اور جہاں چاہیں ،آجا کتے ہیں۔''انگیز جمشید ہولے۔

'' آپ لوگ بے شک جہاں جا ہیں آ جا کتے ہیں عبداللہ فاروتی صاحب…''

اشتياق احمر

على تعيل ... اب وه ان كي طرف مر ساور بول:

''تم حویلی میں گھومو، پھرواور خاص طور پراس کی طرف توجہ دو … میں اپنے طور پرنظر رکھوں گا اور اپنے اصلی ناموں سے ایک دوسرے کو برگز نہ مخاطب کرو۔''انہوں نے دبی آواز میں کہا۔

" آپ فکرنہ کریں۔"

''ویے میراخیال ہے… ابھی تک اسے ہم پر شک نہیں ہوا۔'' ''اللہ کر ہے ہو بھی نہ۔'' فاروق نے فوراً کہا۔ سے مسکراد ہے ...

'' اور آج رات ہم لوگ جاگ کرگز اریں گے ... کیونکہ میر خطرہ محسوس کررہا ہوں۔''

'' فاروق _ بو کھلا کر کہا۔

'' تو ہم نواب صاحب سے کیوں نہ پوچھ لیں ... کیا انہیں کم فتم کا کوئی خطرہ ہے؟'' فرزانہ نے تجویز پیش کی ۔

'' بیر نہ بھولو ... ہم یہاں اصل حقیت سے نہیں آئے ... فی الحال ہم کچھ نہیں پوچھ سکتے ... البتہ چو کئے رہیں گے ... ''

''بول… آپ ٹھیک کہتے ہیں۔''محمود نے جلدی ہے کہا۔ وہ رات فیریت سے گزرگی … کچھ بھی نہ ہوا… ان ا خیال غلط ٹابت ہوا… دوسرے دن ٹاشتے کی میز پر انسکٹر جشید نواب صاحب کوٹٹو لنے کا فیصلہ کر چکے تھے … چنا نچہ انہوں نے کہا: ماحب کوٹٹو لنے کا فیصلہ کر چکے تھے … چنا نچہ انہوں نے کہا: '' آپ کی قتم کا خطرہ تو محموس نہیں کرد ہے؟'' تے ... جب ان کا تعارف ان ہے کرایا گیا تو ہڑے نے کہا: '' پیہ جان کرخوشی ہوئی کہ آپ چند دن یہاں رہیں گے ... ہم آپ کی مہمان نو ازی میں کوئی کسرا ٹھانہیں رکھیں گے ۔'' '' بہت بہت شکریہ!'' وہ مسکرا دیے۔

ادھر انسکٹر جمشید اس دوران بہت غور سے اختر کمال کا جائزہ لے بچے تھے اور یہ خیال قائم کر بچکے تھے ... کے فرزانہ کا خیال غلط نہیں ہے ... یہ فخص جو یہاں ملازم ہوا ہے تو اس میں ضرور کوئی چکر ہے ... تاہم انہوں نے زیادہ دریتک اس کی طرف نہیں ویکھا کہ کہیں اے شک نہ ہوجائے ۔ بس انہوں نے یہ یو چھا:

''اور بیصاحب یہاں کیا کرتے ہیں۔'' ''صفائی کا کام ان کے ذیے ہے۔'' ''اد ہ اچھا۔''

مچرتغارف کا سلساختم ہوا ... چائے کے بعد وہ مہمان خانے میں

''اب آپ کیا گہتے ہیں۔''فرزانہ بول اٹھی۔ ''تمہارے خیال کی تائید کرتا ہوں۔''وہ مسکرائے۔ ''شکریہ ابّا جان۔'' '' بحراب کیا پردگرام ہے۔'' ''بس! ہم اپنا کا م شروع کر رہے ہیں۔'' یہ کہہ کر انسیکۂ جمنید نے اپنے ایک خفیہ کارکن ہے گون پر رابطہ

كيا...ا = چند مدايات دين اور فون بند كر ديا ... به بدايات خفيه الفاظ

اشتياق احمد

''ہارامٹورہ ہے ... گر کی تمام قیمتی چیزیں بنک کے لاکر میں مدیں۔''

'' أف مالك ... آپ مجھے ڈرا كر دم ليں گے۔'' ''ال ميں آپ كا نقصان كيا ہے۔''

''اچھی بات ہے ... میں بیمشورہ مانے لیتا ہوں ... لیکن بیر کا م بھی تواب صبح سے پہلے نہیں ہو سکے گائے''

''اوہ ہاں واقعی ... چلیے خیر ... اتنا ہی بہت ہے... '' ''اور میں وعدہ کرتا ہول ... ضبح آپ کے مشورے پرعمل کرڈالوں گا۔''

'' او کے ... آج رات کی ذمے داری ہم لے لیتے ہیں۔'' انسپکڑ جمشیدنے کہا۔

"كيا مطلب ... من مجمانبين -"

"مطلب بیکآج دات ہم جاگ کرگزادیں گے۔"
"آپ ... آپ لوگ میرے لیے بید کریں گے۔" نواب صاحب کے لیج میں چرت ہی چرت درآئی۔

'' ہاں کیوں نہیں! آپ ہمارے دوست کے دوست ہیں...اور پھر اس وفت اس گھر میں مہمان میں ... آپ کی کوئی خدمت کر کے مجھے خوشی ہوگی ۔''

''اچھی بات ہے ... آپ ایسا کرلیں ... لیکن میں اب بھی یمی کہتا ہوں کہ یہاں دور دور تک کوئی خطرہ نہیں ہے ... آپ لوگوں کو وہم ہوا ہے '' الک ... کیا مطلب؟ "وہ زورے اچھے۔ "جمیں ایبا محسوس ہور ہا ہے ... جیسے اس گھر پر خطرات کے سائے منڈ لار ہے ہیں۔" "آپ تو مجھے ڈرائے وے رہے ہیں۔" نواب صاحب نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

'' دیکھے ... اگر کوئی بات ہے ... تو آپ اپنی حفاظت کا انتظام کرلیں ... پولیس کی مدولے لیں ...''

ریں...پویس میروسے میں اس میں یا میرا گھر '' آخر آپ سے بات کی طرح کہ کتے ہیں کہ میں یا میرا گھر

خطرے میں ہے۔'' ''جی ... بس اب میں کیا بتا کیں... بعض یا تیں ہمیں انجائے

طریقے ہے معلوم ہو جاتی ہے۔' فاروق نے پر اسامنہ بنایا۔

''ان جانے طریقے ہے ... کیا مطلب ... کیا آپ لوگوں کے قبضے میں جنات ہیں... مہر بانی فرما کر مجھے ڈرائیں نہ۔''

''ارے باپ رے ... اس قدرخوناک باتیں نہ کریں ...''

وه کانپ گئے۔

"اگرآپ کہتے ہیں تو نہیں کریں گے اس تنم کی باتیں ... "
" ہاں بس ... مجھے ڈرائیں نہ... "

" حلي ... آپ ايک مشوره تو مان بي علقه بين - " انسپکر جمشي

-215

''مشورہ سننے میں کوئی حرج نہیں ... باتی رہی بات مانے · مانے کی ... سے بغیر کیا کہ سکتا ہوں۔'' "اس كاكوئى فائده نبيس موگا... اصل آدى پر باتھ نبيس آئے گا ...وه ہوشار ہوجائے گا...اورصرف اختر کمال یا جو کچے بھی اس کا ٹام ہے ... الى مارے باتھ آئے گا ... اس سے بھلا کیا فاکدہ ہوگا ... کہتے کا مطلب په که تیل د کیمواور تیل کی د هار د کیمو . . . اختر کمال کو پکژنا ہوتا تو پیر كام، يم بهت يلي كر عمة تق ... "

" پر آخرآ باک یا کی کے۔"

" ہم صرف اس کی گرانی کریں گے ... وہ بھی غیرمحسوں طور

''جي احِيما… جيسے آپ کي مرضي ۔''

" ایک بات اور ابا جان ... آپ سه کیے کہ کتے ہیں کہ اصل آ دمی کوئی اور ہے ... گویا یہاں موجود حخص ... جواپنا نام اخر کمال بتا تا ب، وه کی کے لیے کام کردہا ہے..."

" إن بير اخيال يبي ب ... ليكن اس خيال كي وجه مير ، ياس كوئي نبيس-''

" اچھی بات ہے ... ہم وہی کریں گے... جو آپ کہیں

" میں آج رات پر جاگ کریہ دیکھوں گا کہ وہ پھے کرتا ہے یا

"لوبھی ! بیرات بھی گئے۔'' فاروق نے پڑا سامنہ بنایا۔ "رات تو ب بی گزر جانے کے لیے ..." انکٹر جشید

"كُولَى بات نبيل ... صبح جمارا وجم دور جو جائے گا ... اگر كوئى

اشتياق احمد

" علي تحك ب- "نواب صاحب مكرائ -اور پروه رات انبول نے باری باری جاگ کرگز اری ... تمام رات فیریت ے گزرگی ... کچ بھی نہ ہوا... ناشتے کی میز پر نواب کے چرے پرطزیہ کراہے تھی ... انہوں نے کہا:

"كول بحنى ... رات كوتو پيم پيچى تين بوا-"

" الله الواب صاحب ... يمي بات ب اليكن جم اب بهي يمي کیں گے.. کہ کچھ نہ کچھ ہوکر رہے گا... لبذا آپ تمام ترقیمتی چیزیں بك لاكر من ركادين-"

"من آپ کی بات مانے لیتا ہوں ... ورنہ میں اس کی کوئی ضرورت محسوی نہیں کرتا۔''

"الچى بات كى الدى بات مان كرى آب ايا كرليس" انہوں نے سر ہلا دیا ... ناشتے سے فارغ ہو کروہ اپنے ... 2 Total

"ابآپاکتا کے ایں۔"

" شاید ہمیں وہم ہوگیا ہے ... دوسری بات آج تو نواب ماحبِ فيتى چزيں بك من ركھ بى ديں گئے ... لبذا ہم بھى آج بے قكرى "- Luire

"لين بم يراورات ال كون نبين مول ليتي " فرزانه في

التيانام

گل دان

انہوں نے دیکھا...ان کی نظریں آتش دان پر رکھے ایک خوب صورت کل دان پر جی تھیں ... وہ پلکیں تک نہیں جھیک رہے تھے: " آپ کواس گل دان کی یہاں موجود کی پر جرت ہے ... یا کوئی اور بات ہے۔''

" يى بات ب ... يوكل دان شىنبيل لايا... اوراس يرميرى نظر پڑی بھی ای وقت ہے ... آپ کی یا تیں ننے کے بعد جو نمی میری نظر ي اس پر يزين... من درگيا-"

"اب ہمیں اپناارادہ تبدیل کرنا پڑے گا..." انپکڑ جشدنے

" مطلب بركداب بد بات ابت مويكل ب كدآب يا آپ كا كمر خطرے یں ہے... " المارارك جاناى بمترر ب كا ... كول بحى ... تم كيا كت

وہ رات بھی انہوں نے آتھوں میں کانی ... اور اس رات بھی کھ نہ ہوا... آفروہ ال نتیج کی پنج کہ اخر کمال غلط آوی نہیں ہے ... ہمیں وہم ہوگیا ہے ... چنانچدانہوں نے واپسی کی شمانی ... اب وہ اور يهال كياكرتي.. نواب صاحب عاجازت ليخ كے ليے وہ ان كے كرے ين آئے۔ان كى بات ك كروه بولے: " آپ لوگوں کے ساتھ وقت اچھا گزرا ... آپ کا جب جی عاب ... يبال آعة بين ... امير ع ... آپ لوگوں كو يبال كوئى تكليف نبيس ہوئى ہوگى ... ار سے ... يد يد كيا؟" مارے جرت اور خوف کے نواب صاحب کے منہ سے نکلا۔

会会会会会

انتيال احمد

-2 45

'' جی نہیں … آپ بس نواب خاور جاہ کی حویلی پر آ جا ئیں … اور خان رحمان کوبھی ساتھ لے آئیں ''

'' اچھی بات ہے جمشید ... لیکن ہم وہاں آ کر بتا کیں گے کیا... ہماری توان سے کوئی واقفیت نہیں ہے ۔''

'' آپ کو پچھ کہنے کی ضرورت نہیں ... ہم پہلے ہی ٹواب صاحب کو بتا چکے ہیں کہا ہے دوستوں کواں سلسلے میں بلار ہے ہیں ... یوں بھی ہم آپ کے درواز سے ہیں آکر بیٹھ رہے ہیں ... یعنی اندر کی طرف ۔''

''ارے نہیں ... اس زحت کی کیا ضرورت ہے جمشد ۔'' پروفیسرداؤدگھبراکر بولے۔

" آپ بس آ جائیں ... دروازے پر ہم آپ سے چند با بنیں کرلیں گے نا۔"

''اچھی بات ہے ... جیسے تمہاری مرضی ... ہم جلد سے جلد آنے کی کوشش کرتے ہیں۔''

انہوں نے فون بند کر دیا اور تینوں کو ساتھ لیے در واز ہے کے پاک اندر کی طرف لان میں بیٹھ گئے ...

'' شاید ہم یہاں وقت ضائع کر رہے ہیں ۔'' فرزانہ کی آواز میں اکتا ہے تھی ۔

''اب جب تک اس گل دان کا معائد نہیں ہو جاتا ... کچھ نہیں کہا جا سکتا ... اس کے بعداینا راستہ لیں گے ... '' ''جیے آپ کی مرضی۔'' تینوں ایک ساتھ ہوئے۔ ''ویے بھی وو دن بعدیہاں ایک پارٹی ہے ۔' میرے تمام ووست اس پارٹی بیں شرکت کررہے ہیں ۔۔ لہذا آپ کو بھی اس پارٹی بیں شرکت کرنی چاہے۔''نواب صاحب ہوئے۔ '' آپ نے پہلے تو ذکر نہیں کیا۔'' '' میں بھول گیا ۔۔ معذرت ۔۔''

" خیرکوئی بات نہیں ... پہلے تو ہم اس گل دان کو معاملہ صاف کر لیں ... ان میں لیں ... ان میں لیں ... ان میں سے تو کوئی نہیں لایا۔ "

''اچی یات ہے۔''

يه كهه كرنواب صاحب با برنكل گئے:

'' جب تک آتے ہیں ... ہم اس کا جائزہ لے لیں۔'' '' مم ... مجھے خوف محسوں ہور ہا ہے .. کہیں اس میں کوئی بم نہ ''

چھپایا گیا ہو۔''

"ابھی چیک کر لیتے ہیں۔"

انسپٹر جشید نے پنسل نما ایک آلہ نکال کر اس گل دان کو چھول جھوا ... کچھ بھی نہ ہوا ... اب انہوں نے گل دان کو اٹھا کر اس کے پھول وغیرہ نکال کر دیکھے ... لیکن کوئی الی دیمی چیز نظر نہ آئی ... آخر انہوں نے فوری طور پر پروفیسر داؤد کے نمبر ملائے ... سلسلہ ملنے پر ان کی چہتی آ واز سائی دی :

و کوئی رنگین پردگرام بے کیا ... "پروفیسر داؤد چیک

بيخالي تبين

ای عارت کے ای کرے س ، وہ آج پھر جع تح...اعا مك آواز الجرى: " الله تو فاصل كرماني ... كيا من تمهاري طرف سے بالكل ما يوس ہوجاؤں ... اور پہ كام كى اور كے ذھے لگاؤں۔'' " سر! آب كو حالات معلوم نبيس _" فاصل نے پرسكون انداز " كيامطلب؟" چونك كريو چما كيا-"من نے وہاں ملازمت حاصل کرلی ... کیا سے میری کامیابی " لین اس کامیابی ہے ہوا کیا؟ " باس کی آواز ابجری۔ " مي برطرف آپ كى پىندىد ، چيز تلاش كرچكا مول ... " " اس سے فائدہ کیا ہوا؟" " اس میں شک نہیں کہ ابھی تک ہم کوئی فائدہ نہیں اشا سك ... ليكن من بالكل ما يوس نبيل مول ... كاميا بي يقينى ب ... اور شايد

چورى كا چكر ایے میں وروازے کی گفتی بچی ... چاروں نے چو تک کر ایک دوس سے کی طرف دیکھا... ''اتنی جلدی تو وہ نہیں آ کتے … پیکوئی اور ہے۔'' یہ کہ کرانکٹر جشیدا تھے اور دروازہ کھول دیا ... دروازے پر موجود وفض کود کھے کروہ جیرے زوہ رہ گئے ... اور اس فخص کی ایک چیزیر نظر یڑنے پر تو انسکٹر جمشید کی اپنے کا نوں میں خطرے کی گھنٹیاں بجتی سنائی دیے للين ... پير دواس كاطرف يزه:

公公公公公公

جِيل جِا وَ ل گا ۔ ''محنا ئی ہوئی آواز میں کہا گیا۔

" نبيل باس! مجھ ميں اتنى جرأت كهاں... جيل صرف ميں جاؤں گا... آپ کوتو آپ کی چیزیں ال جائے گی... اور چونکہ آپ کے بارے میں ہم میں ہے کی کو پچے معلوم نہیں ... للذا آپ تو صاف نے جا کیں کے ... میں ماراجاؤں گا۔''

45

" تو مارے جاؤ ... مجھے کیا ... میں نے تم لوگوں کو رکھا کس لیے ہے...اس قد رلمی چوڑی تخواہیں کس لیے دیتا ہوں... میں کا میابی کا لفظ پند کروں گا اور بس ... ابتم جا نوتمہارا کام جانے ... اگر خطرہ محسوں کر رے ہواور پیکام نبیں کر عکتے تو اس صورت میں صاف اٹکار کردو ... میں تمہاری جگہ جلے یالنگڑ ہے کو بھیج دیتا ہوں۔''

· · نن نبیں باس نبیں ... میں ہی اس کام کو کروں گا ... '' اس نے گھرا کرکہا... کیونکہ اس کی جگہ کی اور کو بھیجنے کا مطلب یہ تھا کہ اے موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا۔

۰ ' بس گھرا گئے . . . اب جاؤ . . . میں تمہیں دو دون کی مہلت دیتا

" دوون کی نہیں باس ... تمن دن کی ... آج سے تمن دن بعد نواب خاور جاہ کے بڑے بینے کی سالگرہ ہے ... بہت بڑی پارٹی وی جا رای ہے... بس میں اس یارٹی کے دوران اپنا کام کرنے کی کوشش کروں گا...اگرچه میں ابھی تک پینیں جان سکا کہ آپ کی چز کہاں ہے؟'' " سراغ لكالو... البحى تمهار ب ياس تين دن بين - " باس كى نا خوش گوارآ واز سانی دی۔ چورى كاچكر

ين اس وقت تک کامياب ہو چکا ہوتا ... ليکن ان چار پر اسرارمہما نوں کی وجے میں نے وم سادھ لیا ہے۔"

" دم ساتھ لیا ہے ... چار پر اسرار مہمانوں کی وجہ ہے ... ہے کیا بات ہوتی بھلا۔''باس نے جرت زوہ انداز میں کہا۔

" يكى بات ب باس ... اوهر عن وبال ملازم بوا ، اوهراك دن بعد بی وہ جا رمہمان آ گئے ... مجھے وال میں کچھے کا لانظر آیا تو میں نے ا چې حر کات وسکنات روک دیں۔''

"اوہو ... بھائی کوئی مہمان آتا ہے تو آیا کرے ... اب اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ ہم اپنے کا م روک دیں۔"

"میں نے صرف کام روکا ہے ... میٹیں کہ کرنے کا اراد و بالکل ر ک کر دیا ہے، جی نہیں ... میں ہیشہ پہلے تیل دیکھتا ہوں ... تیل کی دھار

" من کچی نیس جھتا . . تیل و کھو . . . عا ہے کچھ و کھو . . . تم صرف بدبتاؤ... كام كون نبيل موااب تك-''

'' میں نے بتایا تو ہے ہاس... وہ پراسرار مہمان میرے دل و و ماغ میں خطرے کی مختیاں بجارے ہیں۔

" من خطرے کی تھنٹوں کوئیس مانتا... مجھے تو کامیانی کی خبر

" تب چرس لیں ... کا میاب تو میں ہوجاؤں گا... نیکن اس

" کیا مطلب ... کیاتم بیکہنا جا ہتے ہوکہ تمہارے ساتھ میں مجی

اشتياق احمه

... بي يالكل... "

'' پھر! آپ نے مہمان خانے کی صفائی کیوں نہیں گی۔''

" اوه ... وه ... وه ش بحول گيا-"

" آپ انجی اور ای وقت جا کرصفائی کریں... در نہ ہم نواب صاحب سے کھرآ ہے کوفارغ کروادیں گے۔"

''نن … نہیں … سر … ایبانہ کریں … میں ابھی صفائی کر آتا

" اچھی بات ہے ... ہم یہیں پیٹے ہیں ... آپ پہلے مہمان خانے کی صفائی کردیں ... کیونکہ ہمارے دو دوست یہاں آنے والے

''جي اڇھا… اجھي ليجھے۔''

يه کمه کروه چلا اندر کی طرف . . . انسپکثر جمشید یکا را شھے : " بيكيا... آپ تو اندر جارے ہيں ... ميل نے آپ سے كہا ے کہ پہلے مہمان خانے کی صفائی کر دیں۔''

'' میں نواب صاحب سے دو گھنٹے کی چھٹی لے کر گیا تھا… انہیں بنادينا ہوں كہ ميں آگيا ہوں _''

''انہیں ہم بتادیں گے ... ''انسکٹر جشید کالہجہ بخت ہو گیا۔ عین اس وقت نواب خاور جاه با جرآتے نظرآئے: ''لووه آ گئے نواب صاحب...ابتم انہیں بتا دوجو بتانا جا ہے بواور جوہم نے کہا ہے، وہ کرو۔"

" بج . . . جي احيما -'' په کړه وه نواب صاحب کي طرف

"ا جھا باس! اب فاضل گر مانی کر بھی کیا سکتا ہے . . . نہ کروں تو ادهر موت ہے۔ کروں تو ادھر موت ہے۔ ' اور میں کہتا ہوں ... بیصرف تنہا را وہم ہے ، اس طرف تنہیں

کوئی خطرہ تہیں ہے۔'

"كاش اياى بو ... "اى نے فوراً كما-''اب بس! آج کی میٹنگ میں اتنا ہی کافی ہے ... تمین دن بعد

ملا قات ہوگی ... اوراس دن تم خالی ہاتھ نہیں آؤ گے ... ''

''او کے باس۔'' فاضل گر مانی نے عجیب سے انداز میں کہا۔ · وصمکی دے رہے ہو؟ ' مردآ واز الجری۔

''ميري پيجال…'' وه بولا _–

اورتمام کارکن اٹھ کریا ہرنگل گئے ... درواز ہیند ہو گیا... فاضل گر مانی واپس کوتھی پہنچا تو چاروں مہمان گیٹ کے ساتھ ہی جیٹے نظر آئے... جو نبی وہ اندر داخل ہوا ، ان چاروں کی نظریں اس کی طرف اٹھ تنكين . . . مجرانسكِرْ جمشيد كي آواز بلند بو أي :

''مٹراختر کمال یبی نام ہے نا آپ کا۔''

". بي ... بي ال -"

'' آپ کو پتا ہے . . . ہم یہاں مہمان ہیں۔''

''جي بالكل جانتا ہوں سر۔''

" آپ سہ جمی جانتے ہیں ، ہم مہمان خانے میں مخبرے ہوئے

اس نے مفائی شروع کردی ... جلدی جلدی چیزوں کو اٹھا اٹھا کر صفائی کرتار ہا... محمود اس کی حرکات اور سکنات کودیکی تار ہا... آخر اس نے کہا:

'' لیجے ... صفائی کمل ہوگئی۔'' ''بس آپ ہا ہر آ جا ئیں۔'' فاضل گر مانی باہر آ گیا ... محمود نے دروازے کو تالا لگا دیا... اور مڑتے ہوئے اس سے بولا:

"اب آپ جائیں ... آپ کے ذمے جو کام ہے... وہ کریں۔"

''جي اچيا۔''

وہ حویلی کے اندرونی جھے کی طرف چلاگیا ... محمود نے گیٹ کارخ کیا... وہاں پہنچا ہی تھا کہ دروازے کی تھنٹی بچی... انہوں نے دروازہ کھول دیا... باہر پر وفیسر داؤ دا درخان رحمان موجود تھے...
'' اللہ کاشکر ہے جشید .. تمہاری صورت تو دکھائی دی ... ہم تو سمجھے تھے ... اس بارتم نہمیں بھلادیا۔''

بڑھا...انکٹر جشید کی نظریں برابراس کا تعاقب کررہی تھیں۔ '' نواب صاحب! میں آگیا ہوں۔'' ''مہمانوں نے تم سے کچھ کہا ہے؟'' وہ ناخوش گوار لہجے میں

وے۔

"جی ... جی ہاں... وہ دراصل آج میں مبمان خانے کی صفائی

کرنا بھول گیا تھا... ہے کہہ رہے تھے کہ پہلے وہاں کی صفائی کر دوں جب کہ
میں پہلے آپ کواپئی آ مہ کے بارے میں بتانا چاہتا تھا۔''

" بعا ر مل می تمهاری آید ... پہلے وہ کرو جومہمان کہدر ہے

"- U

" ليحار"

يد كدروه تيز تيز قدم الحانے لگا:

"محود ... تم اس كے يتھے جاؤ ... بد صفائي ميں كوئى كوتا بى ند

"-25

"جي اڇما!"

'' اس کی ضرورت نہیں ... وہ صفائی ٹھیک نہیں کرے گا تو میں اے ملازمت سے نکال باہر کروں گا۔''

''ارے نہیں …ایبا کرنے کی ضرورت نہیں … جاؤمحود… تم نے سنانہیں ۔'' انسپکٹر جشید نے کہااور ساتھ میں اے آتھوں ہے اشارہ مجی کیا:

اب محود سمجھا کہ وہ اسے کیوں بھیج رہے ہیں ... اس نے تیز تیز قدم اشھا دیے ... اور آخراس کرے میں آگیا جس میں اختر کمال صفائی کر ''اللہ مالک ہے۔'' خان رحمان بول پڑے۔ ادھر پر وفیسر داؤ دیے اپنے آلات کے ذریعے گل دان کو چیک کرنے کا کام شردع کر دیا... جلد ہی انہوں نے ایک لمباسانس لیا۔ ''بم تو خیراس میں نہیں ہے ... لیکن سے بات بھی نہیں کہ اس میں پچھنیں ہے۔'' ''بی ... کیا مطلب... اس میں پچھے ہے۔'' وہ بول اسھے۔

'' ہاں! بالکل۔'' یہ کہتے ہی انہوں نے گل دان میں سے مصنوعی پھول نکال لیے ... اور خالی گل دان کوان کے سامنے الٹ دیا... دوسرنے ہی کمجے وویژی طرح اچھلے:

ተ

روہ برصاحب ... بھلا یہ کیے ممکن ہے پروفیسر صاحب ... بھلا یہ کیے ممکن ہے پروفیسر صاحب اپنے ہم سب اپنے ہم سب اپنے ہم سب اپنے آپ کو بھول جائیں گے ۔''انسکٹر جشید نے بنس کر کہا۔ آپ کو بھول جائیں گے ۔''انسکٹر جشید نے بنس کر کہا۔ ''اچھا خیر ... یہاں کیا معالمہ ہے ۔''

" آپ کوایک گل دان دکھانا ہے ... ہم نے ابھی اسے ہاتھ

اشتياق احمر

نبين لگايا..."

''تمہاراکیا خیال ہے ... اس پی ہم ہے۔''
''ہوسکتا ہے ... ہم ہی ہو ... اصل مسئلہ بیہ ہے کہ گھر کا کوئی فر د
اس کے بارے بیں چھنیں جانتا... یعنی کسی کو پچھ معلوم نہیں ... کہ وہ گل
دان گھر میں کس طرح آیا... ہے نا خطر تاک بات ؟''انسپکٹر جشید جلد ی
جلدی کہتے چلے گئے۔

''' پے شک… آؤ چلیں…'' پروفیسر داؤ دجلدی سے بولے۔ وہ سب نواب خاور جاہ کے کمرے میں آئے…وہ اس

وفت اندرنہیں تھے:

" ہے وہ گل وال ۔"

" جب سے یہ تہمیں نظر آیا ہے ... تم نے اسے تنہا تو نہیں چھوڑا۔" پروفیسر داؤدنے پوچھا۔

'' نہیں!ای لیے تو ہم دردازے کے سامنے بیٹھے تھے۔'' '' بالکل ٹھیک۔'' انہوں نے کہا اور گل دان کے مز دیک چلے

" يا الشرحم - "محود كے منہ سے لكا۔

عین اس کمح قدموں کی آجٹ سائی دی ... انہوں نے نظریں اٹھا کر دیکھا تو اختر کمال چلا آر ہاتھا:

''یہ کیا جناب! آپ اور یہاں ... خیرتو ہے۔'' ''یقین سے پچھ نہیں کہا جا سکتا۔'' فاروق نے فوراً کہا۔ ''یقین سے پچھ نہیں کہا جا سکتا ... لیکن کس بارے میں؟'' '' اس بارے میں کہ خیریت ہے یا نہیں ۔'' فاروق نے منہ

- 1 12

" يه كيا بات بوئى ؟ "اس كامنه بن گيا -

'' بیآپ کے سوال کا جواب تھا… بیات بیہوئی۔'' ''علی کچنہم جھا میں اندفی ایک شاہ سے میں

'' مِن کچھنیں تمجھا... مہر بانی فر ما کروضا حت کریں۔'' '' فی اللہ بھی زارہ کی نزی دیشر میں تاہ

'' فی الحال ہم وضاحت کرنے کی پوزیش میں بھی نہیں ہیں ... امیں سہارا چکرای گل وان کا سے ہم ابھی تا نہیں ان سے

اصل میں بیسارا چکراس گل دان کا ہے ... ہم ابھی تک پینیں جان سکے کے دوہ حولی میں کس طرح آیا... ''

"كاسكل دان يس كوئى خاص بات ہے۔"

'' کوئی ایسی ولیل خاص ... ''محمود نے اے کھورا۔

" آپ کا مطلب ہے ... اس میں کوئی بہت خاص بات

ラー・1103 大大からにでき

"إنا إلك ... كارت بي

"اوروه فاص بات كاب-"

"يهم الجي نبيل بتا كتے"

"لیکن آپ کا ان باتوں ہے کیا تعلق... آپ تو اس طرح

852

روكو

ان کے سامنے ایک نخاسا میاہ رنگ کا آلہ موجود تھا۔ اس پر نظر پڑتے ہی انسیٹر جمشد نے باہر کی طرف دوڑ لگا دی ... ان سب نے بھی ان کا ساتھ دیا ... باہر نکل کر انہوں نے دیکھا، ان کا رخ سرونٹ کو ارٹر کی طرف تھا ... دہ بھی ان کے چھبے دوڑ ہے ... یہاں تک کہ دہ بے دھڑک اخر کمال کے کوارٹر میں داخل ہو گئے ... نہ انہوں نے دستک دی ۔ دی ... نہ منہ ہے آواز نکالی ... بس اندر کی طرف جھیٹے ...

انہوں نے ویکھا... کمرہ خالی تھا... انہوں نے جلدی جلدی کمرے کی تلاثی لی... لیکن اس آلے کا دوسرا حصہ وہاں کہیں نہ ملا:

'' میرا خیال تھا... میہ کام اختر کمال کا ہے ... اس لیے آلے پر نظر پڑتے ہی بی اس طرف دوڑ پڑا... لیکن یہاں آلے کا دوسرا حصہ نہیں ہے ... اب یا تو اس نے آلے کا دوسرا حصہ کہیں اور چھپار کھا ہے یا پھر یہ کام اس کا نہیں ہے ... تاہم اب میہ بات ٹابت ہوگئی ہے کہ اس گھر میں نہیں نہیں گڑ برضروں ہے ... تاہم اب میہ بات ٹابت ہوگئی ہے کہ اس گھر میں نہیں نہیں گڑ برضروں ہے ... تاہم اب میہ بات ٹابت ہوگئی ہے کہ اس گھر میں نہیں نہیں گڑ برضروں ہے ... اختر کمال یا جوکوئی بھی وہ ہے ... کچھے کہ کہیں نہیں گڑ برضروں ہے ... اختر کمال یا جوکوئی بھی وہ ہے ... کچھے کہیں نہیں گڑ برضروں ہے ... اختر کمال یا جوکوئی بھی وہ ہے ... کچھے کہیں نہیں گڑ برضروں ہے ... اختر کمال یا جوکوئی بھی وہ ہے ... کچھ

اتتياق احم

یعن اس گنگ کے باس کے بعداس کی باری آئی ہے ... گنگ میں شامل ہونے سے پہلے یہ کی بارگر فتار ہوا ہے ... سز انجمی کاٹ چکا ہے ... لیکن ہر بارجیل سے فرار ہوجاتا ہے ... یہ بات آج تک معلوم نہیں ہوئی کہ ہے جیل ے فرارک طرح ہو جاتا ہے ... گینگ کا باس کون ہے ... پولیس آج تک میاجمی معلوم نہیں کرسکی . . . فاضل گر مانی کو البتہ گر فآر کر لیا جائے تو اس کی مدد سے بورا گینگ گرفتار ہوسکتا ہے اور قانون کے ہاتھ گینگ تک علی کے جیں ... اب رہا یہ سوال کہ یہ گینگ کرتا کیا ہے ... بظاہر ہیروں اور جواہرات پر ہاتھ صاف کرنا اس کامعمول ہے ... پہلے سے لوگ سراغ لگاتے ہیں کہ ملک کے کی بڑے آدی کے یاس جواہرات یا زمروهم کی قیمتی چزیں موجود ہیں...جب سراغ مل جاتا ہے تواس گرانے پر اپنا کام شروع کردیتے ہیں...اور جب تک صفایا نہیں ' کر لیتے ... اس گھرے جاتے نہیں ... کیا پیمعلو مات کا فی ہوں گی۔'' اكرام يبال تك كهه كرخاموش بوگيا_''

'' كانى سے بھى بہت زيادہ ... ''انہوں نے پر جوش انداز

''لین یہ بھی من لیں ... اگر آپ فاضل گر مانی کے نزویک پہنچ چکے ہیں ... تو بھی اس گینگ کے باس کے نزویک نہیں پہنچے اور اصل چیز باس ... جو آج تک سات پرووں میں چھپا ہوا ہے ... وہ ہر بار محفوظ رہتا ہے ... لہندا اس پر ہاتھ ڈالنے کا قطعاً کوئی فائدہ نہیں ہوگا ... ہاں آپ اس کے ذریعے اگر باس تک پہنچ جاتے ہیں تو یہ ہوگی ہات ۔'' اگرام یہاں تک کہ کرخاموش ہوگیا۔ یا تیں کر رہے ہیں جس طرح پولیس پوچھ تا چھ کرتی ہے ... جب کہ میرا حنال ہے ، آپ لوگوں کا تعلق پولیس سے نہیں ہے ... '' ''ہم پھر ملیں گے ... آؤ بھئی چلیں ۔'' یہ کہتے ہوئے انسپکڑ جشد یا ہرنکل گئے اور وہ کھڑاد کھنارہ گیا۔

''اگراس آلے کا دومراحصہ جمیں اس کمرے میں سے مل جاتا تو ہم اس سے اور انداز میں سوالات کرتے ... خیر ... ہمارے پاس اب دوسرا راستہ موجود ہے ... محمود ... اس نے مہمان خانے کی صفائی اچھی طرح کی تھی ۔'' کچھ دور آگرانسپکڑ جمشید ہولے۔

'' جی ہاں! جب تک یہ صفائی کرکے فارغ نہیں ہوگیا ، میں وہیں تلمبرار ہاتھا...''

'' بہت خوب! اب ہمیں مہمان خانے کی چیزوں پر سے اس کی انگلیوں کے نشانات ل کتے ہیں۔''

'' بہت خوب جمشید۔'' فان رحمان مسکرائے۔

وہ مہمان خانے میں آئے… نشانات اٹھائے… پھر فنگر پرنٹ سیکشن کوفون پر ہدایات دیں… جلد ہی ایک کارکن حویلی کے باہر آموجود ہوا… اے نشانات دے دیے گئے… وہ لے کر چلا گیا… اور پھر اکرام کی طرف ہے رپورٹ موصول ہوئی ، وہ چرت ز دہ انداز میں کہ رہا تھا:

''سر! جس شخص کے نشانات مجھے دیے گئے ہیں ، ان کو میں نے ریکارڈ میں خلاق کرلیا ہے۔ آپ کو بیان کر جرت ہوگئی کہ یہ نشانات فاضل گر مانی کیڈ اگینگ کا نمبر دوآ دی ہے… فاضل گر مانی کیڈ اگینگ کا نمبر دوآ دی ہے…

'' چلے ... اب تو ہے بات ٹابت ہوگئی۔'' فاروق مسکرایا۔ '' بیں نے بہ پو چھا ہے کہ اب سے پہلے آپ کو بیر بات کیے معلوم ہوگئی... کہیں آپ خودتو ان زمرووں کے چکر بیں نہیں ہیں۔'' '' آپ ہمارے ان دوست کو فون کریں... جن کا خط ہم لائے ہیں... وہ آپ کا اطمینان کرادیں ہے۔'' انسپکڑ جشیدنے کہا۔ '' ہاں عبداللہ فاروق صاحب... اب جھے ایسا کرنا ہوگا... بھی آپ لوگوں کو شک کی نظروں سے دیکھنے پر مجبور ہو چکا ہوں۔'' ان کا لہجہ نا خوش گوار ہوگیا۔

'' آپ کو ہمارے بارے میں اطمینان کرنے کا پوراحق حاصل ہے ... آپ ضرور فون کریں خان بھا بڑا کو۔''

نواب صاحب نے موبائل فون نکالا اور اس پرخان بھابڑا کے تمبرڈ اکل کئے ... سلسلہ ملنے پرانہوں نے کہا:

''خان بھا بڑا... نواب خاور جاہ بات کر رہا ہوں ۔'' دوسری طرف کو جواب من کرانہوں نے پھر کہا:

'' آپ نے جو مہمان بھیج تھے ... کیا وہ لوگ قابلِ اعمّا د بیں ... ان کی ذات ہے بچھے کوئی نقصان تینچنے کا امکان تو نہیں ۔'' اب پھرانہوں نے دوسری طرف کو جواب سنا اور پھر یولے :

'' الچى بات ہے ... بيل ذبن بيل ركھوں گا ... مجھے افسوس ہے ... بيل نے آپ كوز حمت دى _''

یہ کہ کرانہوں نے مو پائل بند کر دیا ... پھران کی طرف

"اور فاضل گرمانی پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش نہیں کروں گا ... تمہارا شکر ہے۔"

شکریہ۔"

فون بندكر كروه سيد عفواب صاحب كى پاس آئے: "اب ہم آپ سے دو اور دو چار والى بات كرنا چا ج

" میں تمجانہیں ۔"

یں جائیں۔ "کیا آپ کے پاس ہیرے جواہرات یا زمز وقعم کی قیمتی ترین کچے چیزیں ہیں؟"

نواب صاحب کے چیرے پرایک رنگ آ کر گزر گیا ... ان کے منہ سے کچھے نہ نکل سکا ...

> '' آپ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا... '' آپ نے بیرسوال کو ل یو چھا۔

'' آپ کے ہیرے، جوا ہرات یا زمر وخطرے میں ہیں ...'' '' تہیں ... وہ خطرے میں نہیں ہیں۔'' انہوں نے پرسکون آواز میں کہا۔

"کیا مطلب ... یہ بات آپ اس قدریقین سے کس طرح کبد سے ہیں ۔"

" پہلے آپ میرے سوال کا جواب دیں ... آپ میرے مہمان ہیں... آپ کو یہ بات کی طرح معلوم ہوگئی کہ میرے پاس کچھ زمرو ہیں۔"

التتياق احمر

"ابا جان ! آپ نے انہیں گل دان کے بارے میں نہیر بتایا... ہوسکتا ہے... وہ تفصیل س کریہ اپنا خیال بدل ویں۔'' ''اوہ اچھا! پیجی تکی ... تو سنے نواب صاحب ... آپ کے كرے ميں جو كل دان ملا ب ... آپ كومعلوم ب ، اس ميں ے كيا ملا

"كياطا ب-"ان كالمج من جرت كى-"ايك آلى... جى كاذر يع آپ كاكر عيى بونے والى بات چيت تي جاتي ر بي ہے...' "اوه...اوه... نبيل "

" إلى جناب ... ين آپ كو پهر خبر دار كر ر با بهول ... آپ ك زمرو خطر عيل بيل-" " بنبيل . . . و ومحفوظ بن . . . بلكه - " '

" بلكه مجھے تو دو دن بعد ہونے والی پارٹی میں وہ زمرے اپنے ووستوں کو دکھانے بھی ہیں۔''نواب صاحب نے بتایا۔ "اوه ... اوه ... بيآپ نے نئ سائی ... آپ ايما كر كے نہایت غلط کام کریں گے ... زمروتو پہلے ہی خطرے میں ہیں ... اویر ےآپ مزید خطرہ مول لے دے ہیں۔" " نہیں ... آپ فکرنہ کریں۔"

"الحچى بات ہے... آپ كى مرضى -" اور پھر وہ مہمان خانے میں آگئے ... آتے ہی انہوں نے

" ان کا کہنا ہے کہ آپ لوگ ہزار فصد قابلِ اعتاد ایں ... اور یہ کدوہ برطرح آپ کی ذیے واری لیتے ہیں ... لیکن ۔ " ''اب آپ پیکن کہاں ہے لے آئے۔'' فرزانہ نے جلدی

ے کہا۔ ''لیکن وہ زمرواس قدر تایا ب ہیں . . . اس قدر قبتی ہیں کہ آپ لوگ موچ بھی نہیں کتے ... لہذا خان بھا بڑا کے پوری طرح اطمینان ولا دینے کے باوجود میر ااطمینان نہیں ہوا۔''

" الحجى إت ب ... بم يهال ع يلي جات بين ... ال وقت تك آب كے زمر ومحفوظ بيں نا ۔''

" إلى بالكل ... يس نے ان كوالي جدركما موا ہے كدكوئي موچ بھی نہیں سکتا۔"

'' خير . . . پياتو آپ شکيل په' محمود بول پڙا۔ " جي ... کيا مطلب؟"

* " آ ہے ہمیں پوری حویلی کو دیکھ لینے کی اجازت وے دیں... ہم آپ کو بتا ویں گے کہ زمر و کہاں رکھے گئے ہیں۔'' " نامكن - " وه يكارا مح -

'' تب پھرآ پ اجازت دے دیں۔'' ' دنہیں ... میں ... اس تتم کی ا جازت بھی نہیں و بے سکتا ... آپس اپناکام کریں...جسکام کے لیے آپ کو یہاں آٹا پڑا ہے وه کام کریں۔ میرااور میر سازم ووں کا خیال جانے ویں۔ " آپ ک مرضی ... "انسکٹر جشد نے منہ بنایا-

اشتياق احمد

اكرام كوفون كيا... اوركيا:

"اكرام ... تار بوجاد ... فاصل كرماني نواب خاور جاه كى きいかいといいいではまるしたことのかからま 12103102012101101210210110121021 دورى دين ك ... كاخال ع-"

" ياكل فحك ر ... اب يه معالمد آپ جي پر چور وي ... على تبدلون كال ع-"

"اد عاد عدد الابات عقم محدد كرب بي اور خود کی کرد گے۔"

" يراطب قا ... اب بم اس ك اسطرح محراني كري "-8といきいいいいろ

"יןט!באלוב-"

اتیوں نے فون یند کا بی تھا کے کی کومہمان خانے کی طرف といいとのいけるくまくとしっこうのこしをうこう چرے ير كھيرا بث تحى ...وه فاضل كر مانى تھا۔

そこりは、一人とうところが、こうとうしていいいい

マ・グをできる」、「女」、一年にはりしい

"على جاتا عول ... آپ کھ پر تک کررے ہیں ... ا اكريال كوئى واروات يوجاتى ب ... توآپ مرف اور صرف جمه ؟

شكري ك ... اور يولس يرايناشك ظايركري ك ... عى غلاق

" آپ کھک کہ رے ہیں ... لین جاں تک بات شک کی ے ... تو دہ تو نواب ماج ہم پہی کردے ہیں ، موال توبے کہ كول ... بم آب يركول شك كررب ين ، تواب ماحب بم يركول

" جھے نیس معلوم ... می تو آپ کومرف یہ بتائے آیا ہوں ، کہ یں نواب صاحب کی ملازمت مجمور کر جار ہا ہوں ... تبیں جاؤں گا تو كى مصيبت ميں مجنسوں گا ... لېذاالله حافظ يا " په كېد كروه لگا چلخ يـ "ارے ارے... رکے ... "انکٹر جشدنے جلدی ہے

"ى فرائے-"ال كے لي كا ما فرقا۔ " نهاري درخواست ۽ کدآپ نه جائيں... " " بى نېيى ... بى فيمله كرچكا بول ... شى جار با بول-" ال نے كيا اور تيز تيز قدم الخانے كا ...

"محود ... فاروق ... فرزانه ... اے ای وقت تک روكى بب بك كداكرام كاكونى ما تحت ويل كے يا برئيس آجا تا-" " بی اچما... آپ فکرنہ کریں... ویے انگل اکرام کا ماتحت منتى دىرىلى يبال ينج گا-"

"يرے اندازے كے طابق اے يى سد لك مائي

اشتياق احم

فاضل گر مانی اینے کوارٹر میں داخل ہور ہا تھا کہ وہ تینوں اس تك يني كن ي "معان ليجي كار"

" اب کیارہ گیا ہے ... جاتور ہا ہوں۔ "اس نے جھلا کر کہا۔ " آپ تو ایے کہدرے ہیں ... جیے آپ مارے کہنے پر جا رب مول . . . حالا نکه جم تو چاہتے ہیں که ،آپ نہ جا تیں . . . سیل

" برگزشیں ... میں جارہا ہوں ... میں جا کررہا ہوں۔"اس ق مضبوط لبح من كبا-

"مشكل ايك اور ب -" فاروق سكرايا ... انداز مين شوخي

"اوروه کیا؟"اس نے اور زیادہ مند بنایا۔ " ہاری خواہش ہے کہ آپ نہ جائیں ... آپ سے حویلی میں بہت رونق ہے۔" "اچى بات بى اے بى سے تك روكے ركے كى ذب داری ہاری ۔ 'محود نے کہا اور میتوں دوڑ پڑے۔ ادهراني جشدا كرام كوفون كرنے لكے:

公公公公公

اشتاق احمر

تو آپ کے کام نہیں آ جائیں گی... لہذا ان کو دوسروں میں تغییم کر دیا کریں۔''

''اچھاٹھیک ہے ... مشورے پرعمل کر د ں گا... اب میری جان چھوڑیں۔''اس نے پڑا سامنہ بنایا۔

''کیا نواب صاحب نے آپ کور و کئے کی کوشش نہیں کی ؟'' ''نہیں ... میں نے ان سے کہا کہ میں ملازمت چھوڑ کر جا رہا ہوں تو انہوں نے فوراً کہہ دیا، شوق سے جاؤ... جھے کوئی اعتر اض نہیں ۔'' '' تو ہم نواب صاحب سے بات کئے لیتے ہیں ۔'' انسکٹر جمشید نے مسکرا کر کیا۔

''کوئی فائدہ نہیں ... میں نے ملازمت چیوڑنے کی شان لی ہے ... بس اب یہاں ملازمت نہیں کروں گا۔''

''اچھی بات ہے… آپ جانیں… آپ کا کام جانے۔'' اور پھر دواپے کمرے ٹیں آگئے:

''میرا خیال ہے ... اسے ہم پر شک ہوگیا ہے ... اور بیا پے
لیے اب یہاں خطرہ محسوس کر رہا ہے ... لہذا اس نے جانے کا فیصلہ کر لیا
ہے ... اب بیر باہر جا کر وار دات کرنے کی کوشش کرے گا۔'' فرزانہ کی
آواز سنائی دی۔

''شاید یمی بات ہے... لیکن اس سے ہمیں کوئی فرق نہیں پڑتا... جانا ہے تو جائے... ''

'' تو کیا آپ اے ایے ہی جانے دیں گے۔'' '' نہیں … تم فکر نہ کرو… ای کے ذریعے تو ہم یاس تک پہنچ "آپ يرانداق ازار جين؟"الى في واليداندازين

-4

'' ہم نے رونق کی بات کی ہے ... نداق کی نہیں ۔'' '' آخرآ پ کہنا کیا جا جے ہیں ۔''

. " آپ کم از کم دعوت کے موقع تک یبال ضرور دہیں۔"

'' جی نہیں . . . میں اب یہاں ایک منٹ نہیں کھبر و ں گا . . . آپ لوگوں کی دجہ سے میں شدید الجھن محسوس کر رہا ہوں ۔''

" تو يوں كہيں نا ... آپ ہمارى وجد سے جار ہے ہيں ... فير ہمار سے باس آپ كے ليے ايك پیش كش ہے ۔ " فرزاند نے جلدى سے كہا۔

" پیش کش ... کیا مطلب ... سی بیش کش . "اس کے لیج میں چرت تھی۔

'' آپ ہے ملازمت چھوڑ کر جارہ تیں ... ہم آپ کوایک گھر میں ملازمت دلوا کتے ہیں ۔''

''بس شریہ!... میرے لیے ملازمتوں کی کوئی کی نہیں ... ایک ڈھونڈ تا ہوں ... ہزارملتی ہیں ۔''

''اوہوا چھا… تب تو گھرآپ 999 غریب لوگوں میں تقلیم کر دیا کریں نا ۔'' فاروق نے خوش ہوکر کہا۔ ''کیا تقلیم کردیا کروں؟''

'' ملازمتیں اور کیا ... بھی جب آپ کو ایک ملازمت تلاش کرنے پر 1000 ملتی ہیں تو نظا ہر ہے ... ایک ہی وقت میں ہزار ملازمتیں

اشتياق احمد

د دستول کو د کھا تا ہوں ۔''

"او و توبیات ہے... تب تو آپ کے زمر و بہت خطرے میں ہیں . . . ہما را مشورہ ہے کہ آپ اس سال سے کام نہ کریں . . . دعوت ضرور كرين . . . ليكن اس دعوت مين زمر و نه د كھائيں . . . ' '

67

" ي ... ي كي بوسكا ب ... تمام دوست تو آت بى ال كو ریکھنے کے لیے ہیں۔''

" آپان ے کہ علتے ہیں...ان کے اڑا لیے جانے کا خطرہ

" نہیں! میں ان سے بیٹیں کبوں گا ... پروگرام کے مطابق انېين زمرو د کھاؤں گا...''

" وال يه ب كرآب البيل زمرو دكهات كي يل ... وكهاني کے چکر میں کئی زمروتو ایے بھی عائب ہو کتے ہیں۔''

"اك جى غائب نيى بوتا ... من نے ان كے ليے ايك بكس بنور كھا ہے ... بس زمرداس میں رکھ رہے ہیں ... برمہمان بس میں رکھی مالت میں زمر دوں کودیکھتا ہے... ان حالات میں وہ کیے غائب ہو کتے ہیں۔'' "اورا گرکوئی پیرات آنے سے پہلے ہی بکس کواڑا لے۔"

"ال رات ے پہلے میں وہ زمروای بکس میں نہیں رکھتا... اى روز ركتا بول ... وه جى دكھانے سے مجھ دير يہلے ...

''اور بيآپ بتائيں گے نہيں کہ پھران کور کھتے کہاں ہیں۔'' '' تؤیر کریں جی تو ہے۔'' نواب صاحب فوراً ہولے۔ " توب... توبيه" فاروق نے كانوں كو يكرتے موسے كبا اوروه

ووسرے دن مج جب وہ چبل قدی کے بعد حو کمی میں واخل - 5 ہو کے تو ہے ویکے کر جران ہوئے بغیر شارہ سے کہ دروازہ فاضل گر مانی ہی

نے کھولاتھا: "ارے! اخر کمال صاحب... آب ابھی سیس میں ۔" "لب كيابتاؤل... نواب صاحب الركئي... ان كا كبنا ہے كه میں کم از کم یارٹی تک تو تخبر جاؤں ... پھر انہوں نے کہا ہے کہ اگر میں ملازمت چھوڑ کر جانے کا ارادہ تبدیل کردوں تو وہ میری تخوا ہ دوگئی

كردي ك ... للذافي الحال مين رك گيا مون-" ''جلیے بیا چھا ہوا۔''محمودمسکرایا۔

اورآخریارنی کی رات آگئی... کوشمی کو جانے کے لیے نواب صاحب نے ایک فاص فیم کو بلایا تھا۔ انہوں نے تمام دن کی محنت کے بعد کونٹی کو دلہن بنا دیا...رات کو ٹھیک نو بجے مہمانوں کی آمد شروع ہوئی... ا یے میں فرزانہ نے نواب صاحب سے پوچھا:

" " آپ نے اب تک پہلی بتایا کہ آپ میر دفوت و سے کس سلسلے

" برسالا ندوموت ہے۔ "وہ بولے۔

"جي ... كيا مطلب ... مالا نه دعوت؟"

" بان بالك إين برسال به وعوت ويتا بول ... وراصل سي وعوت زمرو د کھانے کی وعوت ہے ... بھے ونیا کے قبتی ترین زمر وخرید نے اورجع کرنے کی عاوت ہے ... میں اپنامیا درنمونہ سال میں ایک بارا پخ

اقتاق احمد

صاحب کی طرف دیکھا... دہ انذر کی طرف جارہے تھے ... انکیٹر جشیر ووڑ کران کے پاس پنج اوران کرائے ٹی آتے ہو کے بولے:

"نواب صاحب! اخر كمال كهيل نظرنبيل آيا . . . يه بات خطرناک ہے... زمرووں کا بکس نکال کرلانے سے پہلے بیمعلوم کرلیں کہ وه کہاں ہے۔"

''وہ پہیں ہے ... آپ فکر نہ کریں ... میں نے اندراس کے ذ ہے کام لگار کھا ہے۔''نواب صاحب نے پڑا سامنہ بنایا۔

''اچھی بات ہے ... تب تو ٹھیک ہے ... انہوں نے کہا اور وایس ملٹ آئے۔''

'' وہ کوئی بات ننے کے لیے تیار نہیں ہیں۔''

" وليے چرانبيں ان كے حال پر چھوڑ ديجے ... اور ہم كر بھي كيا کتے ہیں... کوئی وار دات ہوئی تو خود ہی جنگتیں گے۔'' فرزانہ نے پرُ اسا منه بنا کرکھا۔

اب سب لوگ نواب صاحب کا انظار کرد ہے تھے ... اس طرح بندره من گزر گئے ... تب کہیں جا کر انہوں نے نواب صاحب کو آتے دیکھا...وہ اپنا سریزی طرح پیٹ رہے تھ... بیددیکھ کرسب لوگ يو كحلا الشي :

" كيا جوا نواب صاحب . . . كيا جوا ؟" بهت ى آوازي

"ميراس ميرام-"وه اورزود عريين كا-"اوہو ... بیآپ کیا کہدر ہے ہیں؟" کی دوستوں نے پھر بلند

حرادي " آپ لوگ فکر نہ کریں . . . میرے زمرووں کو پچھنہیں ہوگا۔ " " آپ کی مرضی ... میں نے آپ کو بوری طرح خبر وار کرویا ے ... چلیے آپ نیں مانے تو کم از کم پولیس کی خدمات ہی حاصل كرليل... باير بحي اوراندر بحي يوليس موجود يو- "

68

' افسوس! میں بہ بھی نہیں کروں گا ، اس طرح میرے مہمان

ي يان ہوں گے۔''

" آپ کی مرضی ۔ "محمود نے کندھا چکائے۔

اور پر رات کے نو بج مہانوں کی آمد شروع ہوگئی... مہمان نوازی کا انظام لان میں کیا گیا تھا...لان میں گبری کھاس اُ گی تھی ... ہرطرف مبزہ ہی مبزہ تھا... اور پھولوں کے بودے اپنی بہار دکھا رہے تھے۔گھاس کے تختوں پر کرسیاں اور میزیں بہت سلیقے ہے رکھی گئی تھیں ... ان پرمہمان ہٹھتے چلے جارے تھے ... ساڑھے نو بجے تک تمام كريال يد موكيس...ان كرسيول مين ان كى كريال بهي شامل تھیں . . . وہ بھی آخرمہمان تھے . . . آخرنواب صاحب نے اعلان کیا:

'' پہلے سب مہمان زمر ودیکھیں گے ... پھر کھانے کا پر وگرام شرو ع ہوا گا... اس وقت تک آپ کولڈ ڈرنگس سے دل بہلا کیں ... میں زمرو كابكس كے كرآ تا ہول..."

اس اعلان کے ساتھ ہی انہیں فاضل کر مانی کا خیال آیا... انہوں نے اس کی تلاش میں نظریں جاروں طرف محما کیں ... لیکن وہ کہیں بھی نظر ندآیا... یہ بات محسوں کرتے ہی انہوں نے پریشان ہو کرنواب

اشتياق احمد

" اوہو... آپ بات کو مجھنے کی کوشش کریں ... وہ... وہ میرے تمام کبوتر لے گیا۔''نواب صاحب نے گویا وضاحت کی۔ " تو ہم نے کب سمجھا ہے کہ وہ کچھ لے گیا ہے اور کچھ چھوڑ گیا ہے۔''فاروق نے فوراً کہا۔

71

'' آپ توبس حیب ہی رہیں ہاں ۔' ' نواب صاحب بھٹا اٹھے۔ '' جی . . . جی احجا۔'' فاروق نے بو کھلا کر کہا۔ "بإئے...اب میں کیا کروں۔" ''اور كبوتر فريدليس ـ'' فاروق نے پير كہا۔ ' ' اور میں نے کیا کہا تھا۔ ' انہوں نے آئکھیں نکالیں۔ " آپ نے . . . آپ نے یہ کہا تھا کہ آپ بس جیب ہی

'' پھرآپ کیوں بولے۔''

" ميں مجول گيا تھا... ليكن آپ اپنے بال كيوں نوچ رب ہیں ... کیا بال نو بنے ہے کور واپس مل جائیں گے۔''

مهمان ایک بار پھر ہننے گئے . . . نواب خاور جاہ اور زیادہ غے بن آ گئے ... بكارا تھے:

'' بائے میرے کبور . . . وہ ۔ ۔ وہ لے گیا . . . ان کبور وں کو ۔'' '' کیا ہوا تو اب صاحب۔''

يه آواز سنتے ہي نواب صاحب بہت زور اچلے ۔ آواز فاصل كر ماني كي سي:

公公公公公

آواز میں کیا۔ "میں پاگل ہوں ... میراد ماغ خراب ہے ... " یہ کہتے ہوئے ووایے بال نوینے لگے۔

"ارے ارے...بيآپ كياكرد بين... آپ كے سر پر تو يہلے ہى بال كم بيں - "فاروق نے بوكلا كركہا-

ایک لمح کے لیے وہ رک گئے۔ ساتھ ہی انہوں نے فاروق کو کھا جانے والی نظروں ہے دیکھا... پھر فوررا ہی جیسے انہیں یا د آ گیا کہوہ کیا کہدرہے ہیں ... چٹانچہ نگے پھرسر پر دوہتر مارنے اور بال

> "يآپكياكهدې ين-" "ارے وہ لے گیا ... لے گیا ... وہ۔"

" وه فے گیا... کون کے گیا ... کیا کے گیا ... آپ کو ہو کیا

''وہ میرے کیوز لے گیا ... ڈر بہ کھول کر تمام کیوز نکا لے اور اڑ کچھو ہو گیا... ہائے... ہائے۔'' یہ کہتے ہی وہ پھر ہریننے لگے۔

وعوت میں موجود سب لوگ بے ساختہ ہننے گئے ... ان پر جیے بنی کا دورہ پڑ گیا ...

" بي بي ... بيكيا... آپ لوگ مجھ رياس كيوں رہے ہيں ... ما نیں۔''نواب صاحب نے چلا کرکہا۔

" بنسیں نہ تو کیا کریں ... کوئی اگر آپ کے کبور لے اڑا تو کیا ہوا... کیوتر اور آ جا تیں گے ... "

اشتيال احمر

جرت کے کہا۔

چور ہو گئتے ہیں ... انہیں بھی پکڑلو ... میں تو پہلے ہی اس الجھن میں تھا کہ آخر یہ میرے گھر میں مہمان کیوں آئے ہیں ... بے شک میرے قریبی دوست کا رقعہ لے کرآئے ہیں ... لیکن اس دیا میں کیانہیں ہوسکتا ... یہ بھی چور ہو تکتے ہیں ... یہ چاروں ۔''

'' آج آپ کو ہو کیا گیا ہے نواب صاحب ۔'' کئی آوازیں جریں۔

'' ہاں واقعی ... اگر کسی نے آپ کے کبور چرا لیے ہیں تو کون می قیامت آگئی ... اور کبور لے لیجیے گا۔''

'' ہائے ہائے ... میں مارا گیا ... میں لٹ گیا ... '' انہوں نے پھرا پٹا سرپیٹ لیا . . . اور پھر جلدی ہے مو بائل جیب سے نکال کر فون کرنے گئے ... سلسلہ ملتے ہیں بولے :

'' ہیلوایس پی شاکر صاحب... جلدی یہاں آ جا کیں ... فوراً آتے ... میں ماراگیا ... میں لٹ گیا ... پچھلوگوں نے میرے کبوز چرا لیے ہیں ۔''

ذرا دیر کے لیے انہیں رکنا پڑگیا ... فون سننے والا کچھ کہہ رہا تھا... فوراً ہی وہ پھر کہنے لگے:

'' اوہو! آپ سجھتے کیوں نہیں ... وہ کبور کوئی عام کبور نہیں خصے ... ان میں سے تو ایک ایک کبور کروڑوں کا تھا... '' '' کیا... کیا کہا آپ نے ... ایک ایک کبور کروڑوں کا ۔'' مہمان چلا اشھے۔ انہوں نے ایک نظرمہمانوں پرڈالی اور پھرمو بائل مجمل کہنے خوفناك

چند کھے تک مارے جرت کے وہ فاضل گر مانی کو گھورتے

'' کہی ہے ... کہی ہے ... کہر وں کا چور ... کرو لو اے ... کمر امنہ کیا و کھ رہے ہو ... کمر لو اے ... کمر تے کیوں اسے ... تم میرا منہ کیا و کھ رہے ہو ... کمر لو اے ... کمر تے کیوں نہیں ... اس وقت کمر نے کے لیے بھاگ دوڑ کرو گے جب یہ نکل جائے گا۔' انہوں نے اپنے دوسرے ملاز مین کی طرف تیز نظروں ہے دیکھا: '' انہوں نے اپ و دسرے ملاز مین کی طرف تیز نظروں ہے دیکھا: '' یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں نواب صاحب ... بھلا میں کیوں آپ کے کبور چرا تا ... آپ کو آج ہو کیا گیا ہے ۔'' فاضل گر مانی نے مارے

" میں نے تم لوگوں سے کیا گہا ہے۔"
" نواب صاحب... آپ بات بتا کیں... یہ بھا گ کر کہاں جائے گا... استے تو یہاں لوگ موجود ہیں... کیا ہم سب مل کرا ہے پکڑ نہیں کیس کے۔" ایسے میں انسکٹر جمشید نے آگ آتے ہوئے کہا۔ اسپیں کیس کے۔" ایسے میں انسکٹر جمشید نے آگ آتے ہوئے کہا۔ " تت... تم ... تم لوگ ... ار بے ہاں ... یہ بھی کور وں کے اسپیں کیور ہوں کے اسپیلی کیور ہوں کیور ہوں کیور ہوں کیور ہوں کیور ہوں کے اسپیلی کیور ہوں کیور ہوں کیور ہوں کیور ہوں کے کیور ہوں کے کیور ہوں کیور ہوں

اشتيال احمه

سوچ رہا تھا کہ آخر معاملہ کیا ہے ... ان کبوتر وں کی اہمیت کیا ہے ... لہذا لان میں کھسر پسرشر وع ہوگئ:

'' بی . . . بیسب کیا ہے اتا جان ۔'' '' تیل دیکھو . . . تیل کی دھار دیکھو . . . بیا لیک بہت گہر ا چکر

'' گہرا چکر ... تو کیا ہم اس کیس سے فارغ ہونے والے ہیں۔'' فرزانہ کے لیج میں جرت تھی۔

'' ہاں شاید ... اب ایس پی صاحب کے آنے پر ہی پچھ معلوم ہو گا... لہذا ہم خاموش رہیں گے ۔' 'انہوں نے دبی آواز میں کہا۔ '' سن لیا فاروق ۔' 'محود مسکرایا۔ فاروق نے اسے گھورا، پھر کہا: '' میں بہر ونہیں ۔''

آخروہاں پولیس جیپ آ کررگ ... اس میں ہے ایس پی شاکر صاحب اترے ۔نواب صاحب ان کی طرف لیگے ... ان ہے ہاتھ ملایا اور پھر بولے :

'' میں لٹ گیا... ایس پی صاحب! میں لٹ گیا۔'' '' تفصیل بتا کیں... تا کہ پوری بات سمجھ میں آسکے۔'' '' مجھے معلوم ہوا تھا... کوئی نا معلوم شخص میرے زمرووں کے پیچھے ہاتھ وھوکر پڑا ہے ... وہ ان کو ہر قیمت پراڑا نا اچا ہتا ہے ... سومیں نے خوب غور کیا... سوچا اور آخر ان زمرووں کو کبوتروں کی جھا تجمروں میں ڈال دیا...'' سلے ...

(ہاں ایس پی شاکر صاحب... ایک ایک کبوتر کروڑوں کا ہے ... بس آپ آ جا کیں ... تفصیل تو میں یہیں بتاؤں گا... آپ دہرینہ کریں ... آپ ر نگے ہاتھوں چوروں کو پکڑ کتے ہیں۔'

فون بند کر کے وہ اپنے ملاز مین کی طرف مڑے:

'' تم لوگ فوراً باہر جانے کے دورازے بند کر دو... اب سب لوگ میں رہیں گے ... جب تک ایس پی شاکر صاحب یہاں نہیں آ جاتے ... وہ میرے دوست ہیں ... انہوں نے کہا ہے کہ دروازے بند

'' کمال ہے ... آپ اپنے کبوتر وں کی خاطر ... تمام مہمانو ب کوچو پی میں بند کررہے ہیں۔''ایک مہمان نے جھلا کر کہا۔ '' خان تیموری صاحب ... آپ کوان کبوتر وں کے بارے میں ''چھ معلوم نہیں ... جب معلوم ہوگا اس وقت آپ گنگ ہو کر رہ جائیں گے۔''

''اورمعلوم کب ہوگا... ''ایک اورمہمان نے تلملا کرکہا۔ ''ایس پی صاحب کے آجانے کے بعد ... پہلے میں انہیں ساری بات بتاؤں گا... پھراگرانہوں نے اجازت دی، تب کیوتر وں کے بارے میں بتاؤں گا... کیا سمجھے جہا تگیر بھائی۔' نواب صاحب بولے۔ '' کیا... مطلب؟'' جہا تگیر تیموری نے منہ بنایا۔ اب تو سب پریشان ہو گئے ... کیونکہ نواب صاحب صرف کیوتروں کے لیے تواس قدر چیخے چلانے والے نہیں تھے ... اب ہر کوئی چوري کا چکر

اس نے چرائے ہیں تو یہ ان کو اپنی جیب میں رکھے گانہیں ... اس نے کہیں چھپا دیے ہوں گے ... زمرو چراتے ہی یہ بھاگ اس لیے نہیں سکا کہ باہر دروازے پرموجودا ستقبال کرنے والے موجودرہ ہوں گے ... ''
دروازے پرموجودا ستقبال کرنے والے موجودرہ ہوں گے ... ''

''باتی لوگ جن پر زبر دست شک ہے... وہ یہ ہیں... یہ بھی بہت پراسرارطریقے سے یہاں آئے ہیں...''

یہ کہہ کر دہ تفصیل سے بتانے گئے کہ وہ لوگ کس طرح آئے تھے...اب ایس پی صاحب نے ان کا بغور جائز ہ لیا... آخر ہو لے: ''اگر میں آپ کی تلاشی کا حکم دوں تو آپ کو کو ئی اعتراض تو نہیں

بین ... اعتراض کیما؟''

''ان سب کی بھی تلاشی کی جائے۔''

اب ان کی تلاشی کی گئی... لیکن کچھ نہ ملا...
''اب کیا کیا جائے۔'' ایس پی شاکر ہولے۔
'' ان لوگوں کو حراست میں لیا جاسکتا ہے ... پولیس اسٹیشن میں
ان سے اگلوا کیں گے کہ انہوں نے زمر دکہاں چھپائے ہیں۔''
''اس کی ضرورت نہیں ۔'' انسپکڑ جشید ہول پڑے ... ان کے چیرے پر مسکرا ہے تھی۔''

'' کیا مطلب… کس کی ضرورت نہیں ۔'' '' ہمیں پولیس اسٹیشن لے جانے کی … ہم یہیں سب پھھ بتا '' "كيا!!!!"سبكساكساته چلائد

" إل! جما مجرول من نفح نفح بقر ذالے جاتے ہیں... ان ے وہ بچتی ہیں ... میں ان سب پھروں کو نکال کر ان کی جگہ زمرو ڈال د ہے ... اور یہ خیال کر بیٹھا کہ اب وہ سب محفوظ ہو گئے ہیں ... کسی کا خیال تک ان کی طرف نہیں جائے گا... آج وہ تمام زمرو چونکہ مہمانوں کو د کھانے تھے... اس لیے میں جھا تجروں میں سے نکالنے کے لیے ڈر بے على كيا... لين بيرد كي كرير ، بوش ال كئ كدوبال تواكي كبور بحي نبيس ہے ... سب کے سب عائب ہیں ... اب اس سلسلے میں مجھے ان حضرات پر شك ب ... ايك تويه نيا ملازم ب ... به ايك جعلى خط لے كر ملازمت حاصل كرنے آيا تھا... ميں اگر چہ جان گيا تھا كه خط جعلى ہے ، اور ميں نے اے ملازمت ویے ہے اٹکار کرویا تھا... لیکن عین اس وقت یہال انسکیشر جشید کی بٹی فرزانہ موجود تھی ... اس نے اس کی سفارش کردی ۔انسکٹر جشیدے بری علیک ملیک ہے ... میں نے فرزانہ کی مفارش براے رکھ الساخر كمال م آكة جاؤ ... تاكه ايس بي صاحب تهيين الجي طرح د کھے لیں ۔'' یہاں تک کہ کروہ خاموش ہو گئے۔

فاضل گر مانی آئے آگیا... ایس پی صاحب چند سکینڈ تک اے گھورتے رہے ... پھر ہولے:

''یہ آوی درست نہیں ہے…اس کی تلاثی لی جائے۔'' ایس پی صاحب کے ماتخوں نے فوراً اسے دبوچ لیا… اس کی اچھی طرح تلاثی لی گئی… نیکن کچھ نہلا۔ ''اس کے پاس تو کچھ نہیں ہے… لیکن ظاہر ہے… زمرواگر

اشتياق احمد

''ار ہے نہیں ... بلکہ تمہارااصل نام فاضل گر مانی ہے۔'' ''کیا!!!!''اس مرتبہ وہ اور زور سے اچھلا۔ اب تو سب کا مار ہے جیرت کے بڑا حال ہو گیا: '' فاضل گر مانی ... کیا مطلب ؟'' نواب صاحب کے منہ سے مجیب ہے انداز میں نکلا۔

'' بیخض کو برا گینگ کا اہم کا رکن ہے۔'' '' کیا!!!''اس بارالیں پی شاکرصاحب بہت زورے اچھے۔ ان کی آئیمییں مارے چیرت کے پھیل گئیں۔

کوبرا گینگ ... ہے ... ہے کیا بلا ہے؟'' کئی مہمان پکارا تھے۔ ''کوبرا گینگ ہمارے شہر کا ایک خوفناک جرائم پیشہ گروہ ہے ۔ پولیس ریکارڈ میں اس کی خطرناک ترین کارروا کیاں درج ہیں ... لیکن'انسپکڑ جشید کہتے کہتے رک گئے ۔

" اوردوسری بات ... آپ بات کرتے کرتے کیوں رک جاتے ہیں... اوردوسری بات ... بیسب تو پولیس کے معلوم ہیں ... بیسب تو پولیس سے متعلقہ باتیں ہیں ... آپ ان کو کیسے جانتے ہیں ۔'' ایس پی شاکر صاحب نے تیز لیجے میں کہا۔

''اس بارے میں ابھی بتا تا ہوں ، پہلے لیکن ہے آ گے من لیں۔'' مسکرائے۔

''اوہ ہاں! کین ہے آگے آپ کیا کہنا چاہتے تھے بھلا۔'' ''لیکن کچھ مدت ہے اس گروہ کی ملک دشمن سر گرمیاں بھی پولیس کے علم میں آئی ہیں ۔ وطن کی سرحد پر دو تین آ دمی پکڑے گئے … ان کے , init

اب تو سب آئھیں بھاڑ بھاڑ کر انہیں گھورنے گلے . . . الیس پی صاحب کی نظریں ان پر جم آئیں :

'' تو زمر وآپ کے پاس ہیں۔'' '' نہیں۔'' انہوں نے کہا۔

'' تو پھر ... کیا اس شخص کے پاس ہیں ۔'' انہوں نے فاصل گر مانی کی طرف اشارہ کیا۔

''اس کے پاس بھی نہیں ہیں ... ویسے سے بہت کچھ بٹا سکتا ہے ... پہلے اس سے پوچھنا چاہیے ... آپ اجازت دیں تو میں ان سے چندسوال کروں ۔''

"ضرور... ليكن اس سارے معالمے ہے آپ كا تعلق كيا

'' تعلق مجمی بتاؤں گا پہلے تو اس سے بات کرنے دیں … ہاں تو مسٹراختر کمال … یہی نام ہے نا آپ کا۔'' ''جی … جی ہاں۔''

> " بیرا پېلاسوال ... کیایه آپ کااصل نام ہے؟" "کیا مطلب؟" وہ بہت زورے اچھلا۔

" كيا مطلب؟" مهمان چلائے۔

" مطلب یہ کہ بیاس کا اصلی نام نہیں ہے ... تمہار ااصلی نام کیا

"میرانام اختر کمال ی ہے۔"اس نے بھا کرکہا۔

اشتياق احمه

كيامطلب!!

چند لیج کے عالم میں گزر گئے ... صرف مانس لینے کی مائی سائی دیتی رہی۔ آخرانبیٹر جمثید نے کہا:

مائیں مائیں سائی دیتی رہی۔ آخرانبیٹر جمثید نے کہا:

یہاں ... اس کا مطلب ہے ... ہر بات بالکل درست ہے ... اس شخص کا تعلق کو ہرا گینگ ہی ہے ہے ... یوں بھی اس کے انکار کرنے ہے کوئی فرق نہیں پڑتا ... ہمارے پاس بہ شوت موجود ہیں کہ اس کا تعلق کو ہرا گینگ ہے ۔ ''

''آپ ... آپ کون ہیں ؟''مارے خوف کے فاضل گرمانی کے منہ سے نکا۔

" ہاں آپ کون ہیں؟" ایس پی شاکر جلدی ہے ہوئے۔
" اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ بیس کون ہوں... اصل بات یہ
ہے کہ بیرصاحب یہاں کیا کر دہ ہیں... "
" اُف مالک... تو یہ یہاں میرے ذمر داڑانے کے لیے ملازم

پاس کچھ ملی راز ہے ... جب ان کی مرمت کی گئی تو ان سے بنا چلا کہ وہ شار جستان کی خفیہ سرورس کے ایجٹ ہیں اور آپ کے ملک سے ہمیں ایک گروہ کے ذریعے خفیہ معلومات ملتی ہیں ... اس گروہ کا نام اس نے کو برا گینگ بتایا... یہ اطلاعات بہت خوفناک تھیں ... ان لوگوں نے جس شخص گنگ بتایا... یہ اطلاعات بہت خوفناک تھیں ... ان لوگوں نے جس شخص سے وہ کا غذات لیے تھے ... اس کا نام انہوں نے فاضل گر مانی بتایا۔'' وہاں موجود ہجی لوگ بڑی طرح چلا اٹھے ... اور فاضل گر مانی نے مارے خوف کے کہا:

کے اور نواب صاحب کے زمر وائبیں ٹل جائیں گے۔'' · ، مشكل ہے ۔ '' فاضل كر مانى طنزيها نداز ميں بولا ۔ "كامطلب...كيامشكل بي" " يه كه زمرو انبيل ل جائيل... اور آپ جھ سے چھ اگلوا

"ال كا مطلب ب ... تم جرم كا اقرار كرد ب بو-"انكر جمشیرنے فوراً کہا۔

" نہیں ... میں نے بہ کہا ہے کہ میرے یاس زمرونہیں ہیں ... میں نے زمر دنییں چرائے۔لہذا آپ جھے سے کچے بھی نہیں اگلواعیس کے اور جب میں نے زمرہ جرائے بی نہیں تو آپ حاصل کیے کریں گے ... ویے آپ ہیں کون ... آپ کا انداز بہت پر اسرار ہے ... یہاں تک کہ ایس لی صاحب بھی نہیں جانے کہ آپ کون ہیں۔'' یہاں تک کہ کر فاضل کر مانی غاموش ہو گیا۔

" چلو خر ... تم بياتو تعليم كرتے ہونا كدكوبرا كينگ كے خاص آ دمی ہو ... یعنی اپ باس کے بعد تمہارا ہی نمبر ہے۔'' "اس كا بھى آپ نے كوئى ثبوت نہيں ديا اب تك _'' " ثبوت چیش کردو بھی ۔" انہوں نے محودے کہا۔ "جی اچھا۔" محمود مسکرایا ، پھر اس نے فاضل گر مانی کی طرف و مجھتے ہوئے کہا۔

" ہم نے آپ کومہمان خانے کی صفائی کے لیے کہا تھا ... آپ نے صفائی کی تھی ... اس طرح آپ نے شیشے کے گلاس اور جگ و غیرہ کو " إل نواب صاحب ... اب آپ نے بات کی ہے ... بالكل درست _''انسکِرْجشید یکارا تھے۔ " تب پھر میرے زمرو کہاں ہیں... کور تو یہال سے غائب

''اور وہ زمروان کی جھا تجمروں میں تھے؟'' انسپکٹر جمشید سوالیہ

انداز میں یو لے۔ ''ہاں بالکل۔''

'' خیر ... ہم اس سے اگلوالیں گے ... اس نے زمروکہاں چھیا ے ہیں۔''انسکٹر جشید مشرائے۔

" سوال توبيب كداس نے وہ زمر واڑائے كيے۔" '' یہ کیا مشکل تھا... کبوتر ول کے ڈریے میں کھس گیا ... اور ان کے بیجوں سے جھاتھریں نکال لیں ... ان میں سے زمرونکا لے اور اپنی جيب مين ركھ ليے۔''

" فلط ... بالكل غلط ... ميرى الماشى لى جا يكى ب ... " فاصل گر مانی حِلّا اٹھا۔

"بات تو تحیک ہے ... ووس سے یہ کہ اگر بات یمی ہے تو کبور كہاں ہيں۔' نواب صاحب بولے۔

'' کور وں کوایک تھلے میں جر کر ۔ تھلے کا منہ بند کر کے حویل کے پچھلی طرف جنگل عن پھینک و یا گیا . . . بیرکام کیا مشکل تھا . . . ' "ت پر زمروتوال کے پاس ہونے جائے تھے۔" " وواس نے پہلی کہیں چھیا دیے ہیں ... ہم اس سے اگلوالیس

اشتاق اح

ہارا کام آسان تھا... نواب صاحب کی حویلی ہیں ہم نے پہلے ہیں آتا جان شروع کررکھا تھا... جس روز فاضل یہاں ملازمت حاصل کرنے کے لیے آیا تھا... فرزانداس روز بھی یہیں تھی ... اس نے فاضل کو ویکھا ... اے فاضل کے بارے بیس کچھ معلوم نہیں تھا... لیکن پجر بھی اس کے علیے ہے فاضل کے بارے بیس کھلے معلوم نہیں تھا... لیکن پجر بھی اس کے علیے ہے اس نے جان لیا کہ بیٹھی نظا ہے ... لہذا اس نے اس کی سفارش کی تاکہ ہم اس پر بھی نظر رکھیں ۔.. اب یہ بات فلا ہم ہو پچی ہے کہ کو برا گینگ کے باس نے فاضل کو یہاں وہ زمر واڑ انے کے لیے بھیجا تھا... کیوں مسٹر فاضل کے باس نے فاضل کو یہاں وہ زمر واڑ انے کے لیے بھیجا تھا... کیوں مسٹر فاضل ... کیا ہی بات ہے تا۔"

" میں عدالت میں جواب دول گا... اپنے دکیل سے مشورے کے بغیر کچھ تبیں کبول گا۔ "اس نے مندینایا۔

" اچی بات ہے ... لیکن زمرووں کے بارے میں تو یتانا موگا۔"

'' میں نے زمرہ جرائے ضرور ہیں ... کوروں کو حولی کے باہر پھینگ کر میں یہاں آگیا تھا... لیکن یہاں ہے آتے ہی میں نے زمرہ وں کی شخیلی ایک بودے میں چھپا دی تھی.. تھیلی سبزرنگ کی ہے... زمرہ بھی سبزرنگ کے ہیں... اس لیے کسی کونظر نہیں آ کتے تھے۔'' ہوں نے میں دہاں سے نکال لائیں۔'' انہوں نے کھا۔

''امجا...''اس نے کہا اور ایک ست بیں جل پڑا... جلد ہی دہ ایک گھنے بودے کے پاس جار کا... اس نے بودے کے اندر دنی ھے میں ہاتھ ڈال دیا... سب لوگ شوق اور تجس سے اس کی طرف دیکھ رہے ہاتھ لگائے تے ... ہم نے ان پر سے انگیوں کے نشانات اٹھائے تے اور ککھ سرافر سانی کے پاس موجود ریکارڈ سے ملائے تے ... اس طرح تمہاری انگیوں کے نشانات فاضل گر مانی کے ثابت ہوئے ہیں اور فاضل گر مانی کے ثابت ہوئے ہیں اور فاضل گر مانی کے بارے ہیں ریکارڈ ہیں تمام معلومات موجود ہیں ... اس میں سے وضاحت بھی ہے کہ بیشخص کو پراگینگ کا نمبر دو آ دی ہے ... نمبر ایک باس ہوا ... اور اس باس نے اب شارجتان کے لیے کام کرنا شروع کردیا ہے ... اور یہی وہ معلومات تھیں جنہوں نے میمی پریشان کر دیا تھا... ہم نے تھے طور پر فاضل گر مانی کی گر انی شروع کردی ... ہم نے تھے طور پر فاضل گر مانی کی گر انی شروع کردی ... ''

''کیا!!!' 'ارے خوف کے گر مانی کے منہ سے نکاا۔
''ہاں جناب ... میرے خفیہ آدمیوں نے تمبارا تعاقب اس مخارت تک کیا... جس میں تم باس سے ملاقا تیں کرتے رہے ہو... ''
منارت تک کیا... جس میں تم باس سے ملاقا تیں کرتے رہے ہو... ''
''نی ... نہیں ... نہیں۔' وہ پحرخوف زوہ اندا میں بولا۔
''ہم نے رات کی تاریخی میں اس مخارت کا اندر سے جا تزہ بھی لیا... اس میں دراصل ایک خفید دروازہ پچھل طرف واقع ایک مخارت میں کملنا ہے ... اور اس مخارت میں جولوگ رہتے ہیں ... وہ باس کے اپنے قریبی دوست ہیں ... شاید لوٹ کے مال میں جھے دار بھی ہوں گے ... ہمیں بھی اس طرح پا جا کا گارت کی اس طرح کا رکوں کو کا نوں کان پانہ والی سے جا کہ ہم لوگ خفیہ دروازوں کو حلاق کی جا کہ ہم لوگ خفیہ دروازوں کو حلاق کر لیا... ہمیں بھی اس طرح پا جل گیا کہ ہم لوگ خفیہ دروازوں کو حلاق کر لیا ... ہمیں بھی اس طرح پا چل گیا کہ ہم لوگ خفیہ دروازوں کو حلاق کر لیا ... ہمیں بھی اس طرح پا چل گیا کہ ہم لوگ خفیہ دروازوں کو حلاق کر لیا ... ہمیں بھی اس طرح پا چل گیا کہ ہم لوگ خفیہ دروازوں کو حلاق کر لیا ... ہمیں بھی اس طرح پا چل گیا کہ ہم لوگ خفیہ دروازوں کو حلاق کی جم لوگ خفیہ دروازوں کو حلاق کر لیا ... ہمیں بھی اس طرح پا چل گیا کہ ہم لوگ خفیہ دروازوں کو حلاق کی جم لوگ خوار ہوں کی جم کو گوگ خوار ہوں کو حلاق کی جم کوگ کی دروازوں کو حلاق کی کی دروازوں کو حلاق کی دروازوں کو حلاق کی جم کوگ کی کی دروازوں کو حلاق کی دروازوں کو

اشتياق احمد

يورى كا يكر

ہے... وہ اے گرفار کرا کے خود نیک نام بن جانا چاہتا تھا... تا کہ بچلیں فاضل کے ذریعے باس کو گرفار کرنے کی سرتو ڈکوشش کر ڈالے... اب ظاہر ہے ... فاضل زیادہ سے زیادہ اس ممارت کی نشان دہی کر سکتا تھا... اس کے بعد پولیس کیا کرلیتی ... ناکام ہوجاتی ... اور ہمارے باس صاحب کی طرف کسی کا دھیان تک نہ جاتا ... اس کے فوراً بعد باس صاحب ہرضم کی کارروائیاں بالکل بند کرنے کی ٹھان چکے تھے ... کیونکہ انہیں معلوم ہو چکا تھا کہ اب ان پر غیر مکی جاسوس ہونے کا پوراشک کیا جارہا ہے ... وہ خودکو اس دلدل سے نکا لئے کے لئے ہرئی طرح بے چین جارہا ہو جا تھی ... اور اس دلدل سے نکا لئے کے لئے ہرئی طرح بے چین ہونے کا پوراشک کیا ہو ہو چکا تھا کہ اب ان پر غیر مکی جاسوس ہونے کا پوراشک کیا ہو ہو ہو گئے تھے ... اور اس دلدل سے نکا لئے کے لئے ہرئی طرح بے چین ہو تھے اس کو یہاں ہو تھے ہیں انہوں نے فاضل کو یہاں ہو تھے اس کے زمرو اڑا لاگے ، یہ کئی بار بھیجا... اسے تکم دیا کہ نواب صاحب کے زمرو اڑا لاگے ، یہ کئی بار یہاں آیا اور تاکام رہا... کا میاب ہوتا بھی کیے ... جب بھیج والاخودان یہاں آیا اور تاکام رہا... کا میاب ہوتا بھی کیے ... جب بھیج والاخودان

"كيا... كيا مطلب؟"ان كنت لوگ چلّا الحے_

زمر ووں کی حفاظت کررہا ہے۔''

ተ ተ ተ ተ ተ

سے ... اس کا ہاتھ باہر آیا تو وہ خالی تھا... ساتھ ہی اس کے منہ سے نکلا: ''ارے! بیر کیا۔'' '' کیا ہوا...''انس کٹر جمشید آ گے ہڑھے۔' '' وہ... وہ تھیلی تو یہاں نہیں ہے... اس کا مطلب ہے ... کسی نے اڑالی۔''

'' نیے کہد کروہ انسپکڑ جمشید کی طرف مڑے۔

'' آپ جوکوئی بھی ہیں ... اپنا آپ ظاہر کردیں ... بیٹخص آپ کے قابو میں نہیں آئے گا... ہم اے تھانے لیے جاتے ہیں ... وہاں بیر فرفر بتائے گا کہ وہ زمر وکہاں ہیں۔''

'' جی نہیں … اس کی ضرورت نہیں ۔'' وہ بو لے ۔ '' کیا مطلب … ضرورت کیوں نہیں ۔''

"اس ليے كہ يہ كيس زمرووں كاتو ہے ہى نہيں ... يہ تو ہے ہولنا كرين معاملہ ... اس كا باس ملكى راز شار جستان كو بھيجتا ہے ... وہ غير ملكى جاسوس ہے ... اس نے بڑے بڑے آفیرز سے تعلقات بنا رکھے ہيں ... ان سے راز حاصل كرنے كا وہ بہت ما برہے ... ان لوگوں كو پتا بھى جيس چلال ... اور وہ راز حاصل كرليتا ہے ... ان كے گھروں ميں اس كا آتا جاتا ہے ... وہاں خفیہ آلات لگا ديتا ہے ... اور وہاں ہونے والى بات چيت! ورمیٹنگ كى كارروائى من ليتا ہے ... اور وہاں سليلے ميں ايك آلہ ہم خود و كھے بھي ... وہ آلہ بھى دراصل فاضل كر مانى نہيں لا يا تھا ... خود باس نے چات ہے ... وہ آلہ بھى دراصل فاضل كر مانى نہيں لا يا تھا ... خود باس نے چات کے طور پر استعال كيا

اشتياق احمر

ایس پی شاکرنے طنزیہ انداز میں کہا۔ وہ چونک اٹھے۔ اس کا مطلب تھا، انہوں نے ان سب کو پیچان لیا تھا۔

'' دوست ہم نجی ہیں ... لیکن ذرا دور کے ... اوراس کا ثبوت سے کہانہوں نے اپنی سالانے دعوت میں ہمیں کبھی نہیں بلایا...''

'' خیر ابّا جان! اس کی وجہ تو یہ بھی ہو کتی ہے ... کہ یہ آپ کو بلانے ہے ڈرتے ہوں کہ کہیں آپ ان کے جرائم کی بونہ سونگھ لیس '' بلانے ہے ڈرتے ہوں کہ کہیں آپ ان کے جرائم کی بونہ سونگھ لیس ''

'' میہ وجہ بھی ہوسکتی ہے ... لیکن ہماری دوئی زیادہ نہیں ہے ... بس بھی بھمار کا ملنا ہوتا ریاہے ہے''

'' کہنے کا مطلب نیہ کہ میاس گینگ کے باس ہیں۔'' '' ماں مالکل!''

" لیکن بیرسب آپ کے خیالات ہیں … آپ کے انداز ہے۔ میں … آپ کے پاس اس بات کا شہوت کیا ہے۔" ایس پی صاحب بولے۔ " میں نے آپ کو بتایا تو ہے … ہم نے اس عمارت کے پیچلی طرف ایک خفید در وازہ تلاش کرلیا ہے … وہ ایک گھر میں کھلتا ہے … اس گھرانے کے لوگ تواب صاحب کے دوست ہیں … ان کے اس جرم میں شریک ہیں … کیا بیشوت کانی نہیں ۔"

'' بی نہیں ... ہوسکتا ہے ، ہاس کوئی اور ہواور اس کے بھی اس گھرے تعلقات ہوں ... وہ بھی اس گھرانے کا دوست ہو... اور وہ اے آنے جانے کا راستہ دیتے رہے ہوں۔''ایس پی شاکر ہوئے۔ '' میرا خیال تھا کہ بیسوال نواب صاحب اٹھا کیں گے ... لیکن اٹھا دیا آپ نے ... فیم جواب دیتا ہوں ... میں پہلے بتا چکا ہوں کہ بیسا اٹھا دیا آپ نے ... فیم میں جواب دیتا ہوں ... میں پہلے بتا چکا ہوں کہ بیسا غرار

" تى بال! كى بات بيد نواب صاحب خود بى تو جيخ والے تھے فاضل گرمانی کو ... خود ہی حفاظت کرنے والے تھے ... یہ تو وراصل ای موقع کے انظار می تھ... تاکہ سب کے سامنے فاضل كرماني كوكر قاركرادين... فاصل ماركهانے كے بعداس عمارت كا بتا دے... باتی ساتھیوں کے بارے میں بھی بتا دے...اب بھلا الی صورت می کون نواب صاحب پر شک کرتا ... جب که وه خود اس ساری كنك كو كرفار كرانے كا ب في ...وه فيك نام كے فيك نام ره جاتے... ساری گینگ جیل کی سلاخوں کے پیچیے چلی جاتی اور پیخود اپنی حولی ش بین کی با نسری بجاتے ... اور ہم لوگ بھی بی خیال کرتے کہ ہم تے ان کے بارے میں غلط خیال قائم کیا تھا...اس طرح یاس والی فائل وفتر واخل ہو جاتی ... لیکن ان کی قسمت خراب تھی ... بدمعا ملہ ہمارے عمل مي آگيا...ايس يى شاكر صاحب تو تخبر ان كر كرے دوست ... ضروران كى يا تول كودرست مان ليتي ... "

" کین انکار ماحب... دوست تو آپ بھی ہیں ان کے ۔"

انہوں نے پچھا ہے قدم اٹھائے تھے کہ فاضل گر مانی نے آسانی سے جان لیا کہ زمر و کبوتروں کے جھا تجھروں میں ہیں ... لہذا اے کبوتروں کی طرف لگا دیا ... اور جو نہی بید زمر و حاصل کر کے یہاں آئے ... اور انہوں نے زمرواس پودے کے درمیان میں چھیائے ... بیم سکراد ہے ... میں نے ان کی مسکرا ہٹ کو بالکل صاف طور پر دیکھا تھا ... بلکہ میں نے تو ان کی وہ تصویر بھی اتار کی تھی اور فاضل گر مانی کی تصویر بھی میرے خفیہ کیمرے میں محفوظ ہے ... اس تصویر میں بیرصا حب زمرو کی تھیلی چھیائے ہوئے صاف دیکھے جا سے ہیں ... اور پھر نواب صاحب نے اس کی نظر بچا کر تھیلی اس پودے میں بودے میں بودے میں بیرے بی سے نکال لی ... میرے پاس بید تصویر بھی محفوظ ہے ... اب

91

''ن … نہیں … تت… تو … ہیں ہارے گروپ کے باس … اف … میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔'' ''مطلب یہ کہ انسکٹر صاحب نے جو پچھ کہا ہے … تم اسے بالکل درست قرار دے رہے ہو۔''ایس پی شاکر چرت زدہ انداز میں بولے۔ ''جی … جی ہاں … اب میرے انکار کرنے سے ہوگا ہی کیا… انسکٹر صاحب نے تو ہر طرح کے ثبوت حاصل کرلیے ہیں۔''

" بہتم دارہو ... اور نواب صاحب ... آپ گیا کہتے ہیں ...
آپ تو چھے رستم نکلے ... ہم جیے لوگوں سے آپ ای لیے دوئی گا نشتے
دہ ہیں . . . بڑے بڑے آفیسرز سے آپ نے دوستیاں لگا رکھی
ہیں ... ان کی دعوتیں کرتے رہتے ہیں ... اور اس طرح ان سے پھے نہ پھے
مراز کی باتیں معلوم کرتے رہتے ہیں ... بلکہ اس سے بھی بڑھ کر کوشش

ایک تیرے دو شکار کرنا چاہتے تھے ... لینی اپنے زمرووں کی چوری کے جرم میں فاضل گر مانی کو گرفتار کراویں اور یہ باس کے بارے میں پچھ نہ بتا سکے ... البتہ باتی گروہ کو گرفتار کرادے اوران کے زمرو بھی ان کے پاس ہی رہ جائیں ... یہ منصوبہ تھا ان کا ... ''

ارہ ہو ہیں ... ہیں وجہ میں اس کا ثبوت کیا ہے ... اور آپ نے اب تک یہ بہتیں بتایا کہ آپ ہیں کون ... اگر چہ میں اب تک انداز ہ لگا چکا ہوں۔''
د'چلیے پھر آپ اپنا انداز ہی بتادیں۔''
د'آپ انپکڑ جمشد ہیں۔''

'' آپ نے بالکل درست اندازہ لگایا۔'' ''کیا!!!''نواب صاحب خوف زدہ آواز میں بولے۔

"جی ہاں! یہی بات ہے... اب جب کہ مجھے تمام حالات کا پہلے ہی علم تھا... اور نواب صاحب پر ہمیں پہلے ہی شک تھا تو بھلا یہ کیے ممکن ہوکہ ہم یہاں میک اپ میں آکر کچھ نہ کر سکے ہوں... ہم نے دو تین راتوں تک اپنا کام کیا تھا... اس حو یلی میں نیچ تہہ خانے ہیں ... ان میں لوٹ کا مال تو موجود ہے ہیں... کارکنوں کی فائل بھی موجود ہے ... "

''اوہ…اوہ…'نواب صاحب پکاراٹھے۔ ''آپنواب صاحب کے چیرے کی طرف دیکھے نا…اس پر تاریکی کے باول صاف نظرآ رہے ہیں…اس لیے کہان کی ساری بلا تنگ دھری کی دھری رہ گئی ہے…تہہ خانے میں وہ فائل بھی موجود ہے جس سے ان کے غیرمکئی جاسوں ہونے کا ثبوت مل جائے گا…اور آخری ثبوت سے کہ فاضل گر مانی نے زمر دبھی انہی کے اشاروں پر تلاش کیے ہیں… یعنی نضان پہنچانا ... جنگیں بھی تو ملک ای طرح ہارتے ہیں ... گویا ہے لوگ ملک کی بڑیں کھوکھلی کرتے رہے ہیں ... اللہ اپنارتم فرمائے ... کیا خیال ہے حاضرین ... اور ابتا جان ... آپ کا میری اس چھوٹی کی تقریر کے بارے میں ... آپ کا میری اس چھوٹی کی تقریر کے بارے میں ... آج میں نے کر ڈالی ... آپ نے بڑا تو نہیں مانا۔''فاروق یہ کہتے ہوئے خاموش موگل۔

93

"نبيل فاردن.. آئ توتم جھے دوباتھ آ كے ظل كے ..." · · نن نہیں ... خیر ... بیر بات تو نہیں اتا جان ۔ ' فاروق بو کھلا اٹھا۔ "بہت بی نے تلے الفاظ تے تمہارے۔ "انہوں نے پر کہا۔ "اس میں شک نہیں ... اور کی بات تو یہ ہے کہ میری آ تکھیں کھلی کی کھی رہ گئی ہیں... میں تو ان کی مدد کے لیے آیا تھا... اور اب انہیں گر فآر كك لے جانا يزربا بي يرے ليے اگر چه ناخوش كواركام موكا ... لین اس بات کی خوشی بھی محسوس کرر ہا ہوں کہ ایک ملک وشمن سے نجات ال مَنْ ... ملك كونقصان وينج ياكم ازكم ان كى حد تك توسلساختم بوگيا ... اوربيه بات بم جى كے ليے خوشى كى بات ب ... لبدامهمانوں ، جى اب بميں بات كرنا بوكى ... نواب صاحب توبات كرنے سرم... تمام مهمان كراى ... آپ معزات كوجوزجت موئى... بم اس كىمعانى چائى بين... الله تعالى بم مبكوايے كمناؤنے كامول سے تفوظ ركے ... اپن امان على ركے اور ان مے لوگ جونقصان پہنچانے کی فکر میں ہیں...اس سے بھی اپنی امان میں ركح ـ"الى فى شاكمة يط كا-"آمن!" بن في ايك زبان موكركها-

کرتے رہے ہیں ... جب ان آفیرز کے گھروں میں آنا جانا ہو وہ اللہ اللہ تھے کہ دہاں ہونے اللہ حیاں کر دیا کیا مشکل ہے ... اور اپنے گھر میں بیٹھ کر وہاں ہونے والی میڈنگ کی کارروائیاں سنتا کیا مشکل ہے ... ویے آپ اپنی مفائی میں کھے کہنا چاہیں تو ہم وہ بھی سننے کے لیے تیار ہیں ... لیکن جب آپ کی تلاثی لی جائے گی ... اور آپ کی دائیں طرف والی جیب سے جب زمرووں کی مسلی نکلے گی تو اس وقت آپ کے پاس کہنے کے لیے کیارہ جائے گا... "

92

موت كاستانا تها كيا ... جب كوئى بكهند بولاتو قاروق كي آواز الجرى: "يكا ... بح كومان موكل كيا... بم ني آب ب كوتو بحرم قرار سی وے دیا ... جم کوتو ایک دن آخر کار سائے آتا ہوتا ہے... آپلوگوں نے سانہیں ... جرم چپ نہیں سکا ... انہیں موچنا جا ہے تھا... نواب توجل ملے على مول ... مجھ ايا كوئى كام كرنے كى آخر كيا ضرورت ے... معاشرے ش عزت ہے ... مقام ہے... تواب کبلاتا ہول ... چراہے کام کرنے کی کیا ضرورت ہے بھے ... لیکن ٹاید بینواب ای حم ككام كرك بعيد ك ... دولت مند بن كاتوات عام كالمة تواب لگالیا ہوگا... درنہ خاندانی نواب توالیے کام کرتے نہیں... وہ تو ای ای کے لیے اس سے اوس سے زیادہ ایمت دیے ين ... كائى عار علك ش يرائم يشيرون لكر آ فركاريم كالجل ل كرريا ب ... اور وه بيش كروا بوتا ب ... اب اليس جل على ند عانے کے سک وے مجل کھانے ہوں کے ... کونکہ ملک سے غداری كى برا كم بين يقل ع بى يواي ع يدا يرى بيرة كل كار ع ملك كو

公公公公公

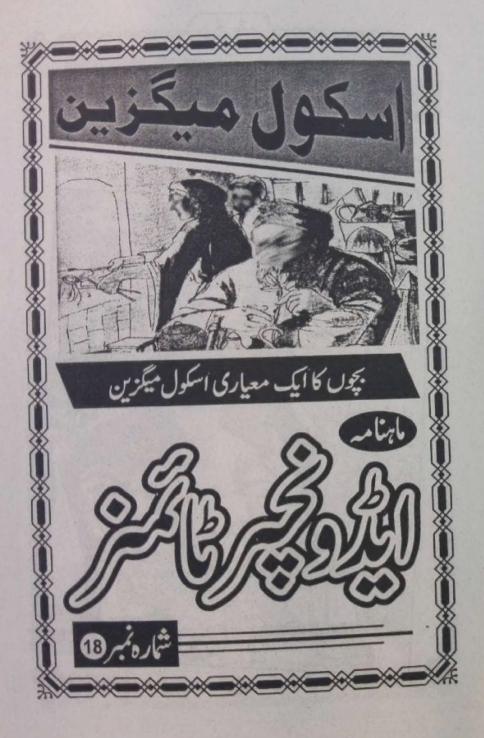
اكنده ماه يعنى يكم نومبر 2007 كوشائع مونيوالا ناول

اشتياق احم

ق فرزاندادرانسيكم جمشيدسيريز (ناول مر52

40/-

المن فاروق نے ایک خواب دیکھا ہے اللہ فاروق کا کہنا ہے کہ بیخواب اس نے تبیں بلکہ اس کاروح نے دیکھا ہے ۔۔۔۔ ہیاس خواب کی بنیاد برایک انو کھے سفر کی ابتدا ہوئی ہے۔ انبیں اپی مزل معلوم نبیں ہے۔ ایک خواب کی وجدے شروع ہوا یہ سفران سب کو کہاں کے گیا ہے ۔۔۔۔ ان واقعی وہ کوئی خواب ہے یا چر وشمنوں کا عجیب وغریب سائنس حب الراكم كالمارق وه خواب و يكف يركي مجبور بواسداور بكران كى كارايك برامرار كمرك سانے جاتھری۔ ١٦ ايك جادوئى ديس كى كبانى ١٠ خواب ميس دكھائى دين والاكھر جادو کی تھایا اصلی اللہ فاروق کی این عی روح سے ملاقات اللہ کیا فاروق مربط تا الله المركافرادانين ويمية عن أفيل يزي الماكم عارادانين الدلسس الما التياق احمد كالياناول آب في مح نبيل يرها وكالساد



يكم نومبر 2007 كوشائع ہونے والے ناول

محمود، فاروق ،فرزانهاورانسپکژجمشدسیریز کا تازه ترین ناول

فاروق کی روح رہے

اشتیاقا حمد کی انسکٹر جمشیدسیریز کے آٹھ سنسی خیز اور دلچیپ ناول

ناول نمبر 100

ناول نمبر 116

ناول نمبر 115

سلاٹر

اجنبی کی آمد

رات کامیمان

ناول نمبر 119

ئاولىنمىر 118

انجانا خطره

دوسرى عدالت

ناول نمير 122

ناول شمسر (121)

ناول نمير 120

دوسرا كيمره

خونی تجربه

کتے کی موت

D-83 ما محد کراری 021-2581720 ون 21-2578273 atlantis@cyber.net.pk اٹلانٹس **کی** پبلکیشنز